



**Coletânea de Poesias
Vol. 03**

**Autoconhecimento
e
Solidão**

Vários Autores

E-book elaborado por Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Criado em Dezembro 2015.

DIREITOS AUTORAIS

Para compor este e-book pedi autorização aos autores. As poesias dos autores da literatura clássica não é necessário pedir autorização porque são consideradas obras de domínio público.

TODAS as poesias deste e-book estão devidamente registradas, conforme a legislação sobre os Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19.02.98), assim, é necessário pedir autorização aos autores para publicá-las em qualquer meio de comunicação.

Art. 33. Ninguém pode reproduzir obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

É considerado ilegal, modificar o conteúdo ou parte das poesias.

As poesias deste e-book que não pertencem ao domínio público estão com o nome e a web Site do autor, sendo necessário pedir prévia autorização para publicá-la em qualquer meio de comunicação.

COLETÂNEA DE POESIAS -

- Volume 01 – Saudade

<http://www.rosimeiremotta.com.br/saudade.pdf>

- Volume 02 – Poesias - Amor

<http://www.rosimeiremotta.com.br/AMOR2.pdf>

- Volume 03 – Poesias – Autoconhecimento – Solidão

<http://www.rosimeiremotta.com.br/autoconhecimento.pdf>

Rosimeire Leal da Motta Piredda

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Biblioteca Virtual

<http://www.rosimeiremotta.com.br/ebooks.htm>

• Coletânea de Poesias - Vol. 03 -
Autoconhecimento e Solidão
Vários Autores

• E-book elaborado por
Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>
Criado em Dezembro 2015

• **Coletânea de Poesias - Vol. 03**
Autoconhecimento e Solidão

..... - Pg. 07 a Pg. 166

- **Vários Autores**



Definição de Autoconhecimento Pg. 07

Definição de Solidão..... Pg. 08 a 09

Poesias sobre AUTOCONHECIMENTO e SOLIDÃO

- **A Alma do Escultor** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 10**
- **A esperança** (Augusto dos Anjos) **Pg. 11**
- **A Esperança é Mulher** (Maria José Zanini Tauil) **Pg. 12**
- **A Fuga de um Veleiro** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg.13**
- **A Morte Absoluta** (Manuel Bandeira) **Pg.14**
- **A Morte do Passado** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 15**
- **A Tristeza** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 16**
- **A Vista Da Janela** (Willian Berthold) **Pg. 17**
- **Abandono** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 18**
- **Acordar, Viver** (Carlos Drummond de Andrade) **Pg. 19**
- **Acrobata da Dor** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 20**
- **Águas da Existência** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 21**
- **Ainda Sonho** (Maria José Zanini Tauil) **Pg. 22**
- **Alguém que pede Socorro** (Ligia Tomarchio) **Pg. 23**
- **Almas Errantes** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 24**
- **Amarguras** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 25**
- **Andarilha** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 26**
- **Angústia** (Anderson Bee) **Pg. 27**
- **As Muitas Marias de Mim** (Maria José Zanini Tauil) **Pg. 28**
- **Às Vezes** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 29**
- **Asas Partidas** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 30**
- **Assim Sou Eu** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 31**
- **Atracadoiro** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 32**
- **Barco Á Deriva** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 33**
- **Borboleta I** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 34**
- **Calara** (Cely Santavicca) **Pg. 35**
- **Canção** (Cecília Meireles) **Pg. 36**
- **Caravelas** (Sonia Brum) **Pg. 37**

- **Casa** (Cely Santavicca) **Pg. 38**
- **Centro De Ti** (Cely Santavicca) **Pg. 39**
- **Cheiro de Viver** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 40**
- **Chora a Alma** (Poeta Telio) **Pg. 41**
- **Choro** (Cely Santavicca) **Pg. 42**
- **Choro Convulsivo** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 43**
- **Chove** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 44**
- **Comendo Problemas** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 45**
- **Como Folha** (Cely Santavicca) **Pg. 46**
- **Conjectura** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 47**
- **Da Estranha Passagem Do Tempo** (Cezar Ubaldo Oliveira Araujo) **Pg. 48**
- **Das Estações Do Homem: Inverno** (Cezar Ubaldo Oliveira Araujo) **Pg. 49**
- **Das Lágrimas** (Cely Santavicca) **Pg.50**
- **Das Minhas Lágrimas** (Cely Santavicca) **Pg. 51**
- **Decisão** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 52**
- **Descansando Em Paz (Será?)** (Anderson Bee) **Pg. 53**
- **(Des)cartável** (Anderson Bee) **Pg. 54**
- **Desfolhar** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 55**
- **Despejado** (Poeta Telio) **Pg. 56**
- **Deus Me Fez Assim** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 57**
- **Dor** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 58**
- **Dor X Lágrimas Caminham Juntas** (Rayma Lima) **Pg. 59**
- **Dores alheias** (Cely Santavicca) **Pg. 60**
- **É Isso Que Dói** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 61**
- **Ecos de Um Eu Aprisionado** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 62**
- **Embarques** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 63**
- **Ensinamentos do Sofrimento** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg.64**
- **Escolhi Plantar Flores** (Sonia Brum) **Pg. 65**
- **Especialmente Para Si** (Anderson Bee) **Pg. 66**
- **Espelho Meu** (Rayma Lima) **Pg. 67**
- **Esperança Frustrada** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 68**
- **Estabeleço** (Cely Santavicca) **Pg. 69**
- **Estátua de Sal** (Maria José Zanini Tauil) **Pg. 70**
- **Estrada** (Cely Santavicca) **Pg. 71**
- **Estradas sem sinais** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 72**
- **Eterna Mágua** (Augusto dos Anjos) **Pg. 73**
- **Eu Me Viro** (Sonia Brum) **Pg. 74**
- **Faxina na Minha Alma** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 75**
- **Flerte** (Cely Santavicca) **Pg. 76**
- **Flerte Com A Desilusão** (Poeta Telio) **Pg. 77**
- **Folha Da Árvore** (Willian Berthold) **Pg. 78**
- **Forças Contrárias** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 79**
- **Fragmentos do Passado** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 80**
- **Gatilho Da Memória** (Anderson Bee) **Pg. 81**
- **Havia Esperança** (Cely Santavicca) **Pg. 82**
- **Hino à Dor** (Augusto dos Anjos) **Pg. 83**
- **Homem** (Cezar Ubaldo de Oliveira Araujo) **Pg. 84**
- **Iceberg Humano** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 85**
- **Ilusão** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 86**

- **Infelicidade** (Anderson Bee) **Pg. 87**
- **Infelicidade Profunda** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 88**
- **Invencíveis** (Cely Santavicca) **Pg. 89**
- **Invisível Aos Olhos** (Sonia Brum) **Pg. 90**
- **Jardim das Ilusões** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg.91**
- **José** (Carlos Drummond de Andrade) **Pg. 92 a 93**
- **Lágrimas Caladas** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 94**
- **Liberdade Tardia** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 95**
- **Lição De Vida** (Sonia Brum) **Pg. 96**
- **Loucura de Viver** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg.97**
- **Luta Contínua Comigo Mesma** (Rosimeire Leal Motta Piredda) **Pg. 98**
- **Mágoas** (Augusto dos Anjos) **Pg. 99**
- **Masmorra Interior** (Rosimeire Leal Motta Piredda) **Pg. 100**
- **Meu Caminho** (Nadir A D ·Onofrio) **Pg. 101**
- **Meu mundo** (Mira Miralina) **Pg. 102**
- **Motivo** (Cecília Meireles) **Pg. 103**
- **Nada Restou Em Mim** (Poeta Telio) **Pg. 104**
- **Nada Sei** (Sonia Brum) **Pg. 105**
- **Não Minto Pro Meu Coração** (Poeta Telio) **Pg. 106**
- **Nas Entrelinhas da Vida** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 107**
- **No Meio Do Caminho** (Carlos Drummond de Andrade) **Pg. 108**
- **No Peito Uma Caverna** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 109**
- **No Silencio Da Escuridão** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 110**
- **Novos Tempos** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 111**
- **Nua** (Nadir A D ·Onofrio) **Pg. 112**
- **O Cálice Do Fel** (Anderson Bee) **Pg. 113**
- **O Corpo Em Que Habito** (Cely Santavicca) **Pg. 114**
- **O Ser Humano é Uma Ilha** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 115**
- **Olhar Vazio** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 116**
- **Passar Do Tempo** (Rayma Lima) **Pg. 117**
- **Pensamentos Rebeldes** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg.118**
- **Pense e Sinta** (Cely Santavicca) **Pg. 119**
- **Perdido Nas Sombras** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 120**
- **Pessoalmente** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 121**
- **Poderia Dizer** (Cely Santavicca) **Pg. 122**
- **Porto da Minha Vida** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 123**
- **Prisão, Doce Prisão** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 124**
- **Protesto Mudo** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 125**
- **Quando A Alma Sofre** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 126**
- **Quando Fui Campeã** (Nadir A D ·Onofrio) **Pg. 127**
- **Razão de Viver** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 128**
- **Recortes** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 129**
- **Reflexão I** (Mira Miralina) **Pg. 130**
- **Reflexão II** (Mira Miralina) **Pg. 131**
- **Rendera-se** (Cely Santavicca) **Pg. 132**
- **Retrato** (Cecília Meireles) **Pg. 133**
- **Revelação De Um Espectro** (Anderson Bee) **Pg. 134**
- **Se O Vento** (Cely Santavicca) **Pg. 135**
- **Sem Chance** (Anderson Bee) **Pg. 136**

- **Sem Ponto** (Cely Santavicca) **Pg. 137**
- **Sentimentos II** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 138**
- **Só** (Ligia Tomarchio) **Pg. 139**
- **Solidão** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 140**
- **Solidão** (Ligia Tomarchio) **Pg. 141**
- **Solidão** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 142**
- **Solidão** (Sonia Brum) **Pg. 143**
- **Solidão** (Varenka de Fátima Araújo) **Pg. 144**
- **Somente Eu** (Sonia Brum) **Pg. 145**
- **Sonhos Perdidos** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 146**
- **Sou Assim** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 147**
- **Sou Diferente... Fazer o Quê?** (Sonia Brum) **Pg. 148**
- **Suicida Eu?** (Ana Maria Brasileira) **Pg. 149**
- **Tempestade da Vida** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 150**
- **Tempos Idos** (Augusto Dos Anjos) **Pg. 151**
- **Timidez** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 152**
- **Tirano Interior** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 153**
- **Trajectoria de Uma Vida** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 154**
- **Triste Momento** (Sonia Brum) **Pg. 155**
- **Último Suspiro** (Willian Berthold) **Pg. 156**
- **Um Pouco de Mim** (Sonia Brum) **Pg. 157**
- **Um Vazio Dentro De Mim** (Rayma Lima) **Pg. 158**
- **Um Verso Qualquer** (Poeta Telio) **Pg. 159**
- **Vandalismo** (Augusto dos Anjos) **Pg. 160**
- **Vazante** (Cely Santavicca) **Pg. 161**
- **Vendaval** (Nadir A D·Onofrio) **Pg. 162**
- **Versos Alinhavados** (Rosimeire Leal da Motta Piredda) **Pg. 163**
- **Viagem Interior** (Rayma Lima) **Pg. 164**
- **Vida De Ilusão** (Rayma Lima) **Pg. 165**
- **Vou-Me Embora Pra Pasárgada** (Manuel Bandeira) **Pg. 166**

DEFINIÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO

Por Gabriela Cabral

O autoconhecimento, segundo a psicologia, significa o conhecimento de um indivíduo sobre si mesmo. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha controle sobre suas emoções, independente de serem positivas ou não. Tal controle emocional provocado pelo autoconhecimento pode evitar sentimentos de baixa autoestima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros, atuando como importante exercício de bem-estar e ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de seus variados problemas.

Toda pessoa possui o refúgio dos seus recursos pessoais, mas esse pode ser acionado de forma a não se desgastar se houver o controle das emoções ou ainda ser utilizado de forma a obter futura recomposição. Ela também consegue permanecer equilibrada em casos de fatores externos como críticas, perda de emprego, término de relacionamento e outros que vulneram o emocional. O conhecimento de si próprio não dá prioridade a opiniões ou respostas e sim estimula seus fatores positivos a detectar os negativos a fim de modificá-los favoravelmente.

Pode-se buscar o autoconhecimento a partir da detecção dos defeitos e qualidades, sendo esses externos (corporais) e internos (emocionais). O equilíbrio entre os fatores internos e externos deve ser buscado para que não haja espaço para manipulação e fragilidade. Também pode haver reflexão de vida, analisando o comportamento obtido até então e as atitudes tomadas para que se consiga detectar maus atos e comportamentos, a fim de que não mais ocorram.

Por Gabriela Cabral

Consulta realizada em -

DANTAS, Gabriela Cabral Da Silva. "Autoconhecimento"; Brasil Escola. Disponível em <<http://brasilecola.uol.com.br/psicologia/autoconhecimento.htm>>. Acesso em 27 de novembro de 2015.

DEFINIÇÃO DE SOLIDÃO

Por Ana Lucia Santana

A solidão é uma condição interior do Homem, uma sensação de carência absoluta, de um objetivo ou um desejo que sempre se desloca, gerando na alma esta percepção da falta. Os religiosos afirmam que este sentimento de separação, de desvinculação com alguma coisa que não se pode definir, indica que o ser humano está apartado do Criador, sinônimo de Eu Superior, Self ou o Todo no âmbito da psicologia.

Sociologicamente pode-se dizer que a solidão é fruto da marginalização social, da exclusão do indivíduo da sociedade convencional, por inadaptação ou pela recusa em seguir determinados parâmetros fixados socialmente. De acordo com esta ciência, quem não consegue conviver com as pessoas é, de certa forma, expulso do meio, e assim se sente sozinho.

Atualmente, com a conquista de uma liberdade financeira cada vez maior, muitas pessoas, independente de sexo ou faixa etária, vivem sós, mas não se sentem necessariamente sozinhas, pois elas revelam estar bem assim, pois optaram por esta condição existencial, o que não significa que elas foram excluídas ou se auto-exilaram da vida social, mas apenas que escolheram manifestar sua independência desta forma. Mesmo porque alguém pode estar no meio de uma multidão e assim mesmo se sentir sozinho.

Para o filósofo alemão Martin Heidegger, a solidão é o estado inato do Homem, cada ser está por si só no mundo. Assim, cada indivíduo nasce sozinho, morre na mesma condição e vive suas experiências pessoais também desta forma, por mais que esteja sempre cercado de outras pessoas, pois ninguém pode vivenciar seu aprendizado, cabe a cada um enfrentar sua própria travessia.

Cada ser enfrenta sua solidão de forma diferente, o que explica porque os distúrbios psíquicos afetam alguns, e não outros. Algumas pessoas aceitam sua condição e nela percebem a possibilidade de serem independentes, são assim verdadeiras; outras se sentem desamparadas, culpam a Deus e a todos por se sentirem sós, ficam paralisadas e buscam no outro a proteção que deveriam buscar em si mesmas, sacrificando sua personalidade.

A solidão pode provocar sentimentos negativos, como a angústia, esta emoção perturbadora que nasce da consciência da morte, não só da finitude orgânica, mas do fim de cada potencialidade da vida, de cada anseio, de cada propósito. Toda ruptura, toda separação, leva à sensação de perda e, conseqüentemente, à solidão.

O sentimento da solidão também nasce da incapacidade das pessoas de se voltarem para si mesmas, de mergulharem no processo de autoconhecimento. Desta forma elas se distanciam de si mesmas e passam a procurar no outro o que deveriam buscar em seu íntimo.

O Homem deve aprender a ser só, a aceitar este estado natural, preparando-se assim para viver plenamente e concretizar suas metas. Pretender que não se está sozinho e não se alimenta a angústia na alma e tentar amenizar estas sensações vivendo a vida do outro, não soluciona em ninguém o problema da solidão.

Fontes

<http://www.institutouniao.com.br/artigos/solidao.asp>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Solidão>

<http://www.existencialismo.org.br/jornalexistencial/solideliber.html>

Por Ana Lucia Santana

Consulta realizada em -

Santana, Ana Lucia. " Solidão "; infoescola. Disponível em <
<http://www.infoescola.com/psicologia/solidao/>>. Acesso em 27 de novembro de 2015.

A ALMA DO ESCULTOR

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port95.htm>

Demorou muitos anos para concluir sua obra.
Não sabia ao certo como seria sua criação.
Cada dia que contemplava aquele monte de ferro
suas mãos lhes davam uma nova forma.
Ninguém entendia sua inspiração.
Parecia uma criatura com os braços abertos,
talvez em desespero, talvez em renúncia...
Torceu um pouco mais a montagem
dando a impressão
que a escultura se ajoelhará a qualquer momento.
Seu ateliê ficava nos fundos de uma galeria de arte.
A cada dia um curioso ia ver o andamento da obra.
A eles lhes pareciam incrível que de um dia para o outro,
a escultura sofresse uma transformação surpreendente!
Parecia uma outra obra.
O que ninguém sabia,
é que o artista tentava modelar sua alma,
criou uma coisa assustadoramente feia e deprimente.
Mas atraía admiradores.
Havia quem se identificasse com aquele monte de ferro!
A escultura estava agora com os olhos esbugalhados,
seus braços e pernas estavam transfigurados e sem vida.
Uma escultura morta.
Esta era sua forma definitiva!
O autor desapareceu.
Ninguém soube do seu suicídio!
Sua alma ficou na galeria, na escultura.
Seu corpo, desapareceu na terra.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

A ESPERANÇA

(Augusto dos Anjos) Poeta Brasileiro - 1884/ 1919

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/augusto01.html#esperanca>

**A Esperança não murcha, ela não cansa,
Também como ela não sucumbe a Crença.
Vão-se sonhos nas asas da Descrença,
Voltam sonhos nas asas da Esperança.**

**Muita gente infeliz assim não pensa;
No entanto o mundo é uma ilusão completa,
E não é a Esperança por sentença
Este laço que ao mundo nos manietta?**

**Mocidade, portanto, ergue o teu grito,
Sirva-te a crença de fanal bendito,
Salve-te a glória no futuro - avança!**

**E eu, que vivo atrelado ao desalento,
Também espero o fim do meu tormento,
Na voz da morte a me bradar: descansa!**

A ESPERANÇA É MULHER

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/aesperanca/aesperanca.htm>

Esperança é mulher
um consolo...
ela entende
lê a alma
mostra horizonte novo
porque a morte
é rito decisivo
onde touro e toureiro
se consomem

A esperança me sinaliza:
"vem...antes que sejas
objeto adormecido na terra
Traze tuas cores
para o deus sol
cria fosforescência
Esgota o azul
dos teus enigmas
Afasta de vez
essa imensa nuvem
de códigos a decifrar..."

Meus abismos
me acompanham
e sobre eles
construirei pontes
polirei o candelabro
que ilumina
meus caminhos noturnos
e continuarei assim
desdobrando a poesia
em múltiplos planos
e arrastando pelo chão
a serpente vencida
dos

meus
de
sen
ga
nos
e
dos
meus
me
d
o
s...

A FUGA DE UM VELEIRO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port21.htm>

Retirou-se apressadamente para escapar.
Foi se afastando até se perder de vista.
Embarcação de velas.
Abandonou a praia que o ensinou a viver.
Magoado, foi chorar seus ressentimentos em outros mares.
Navegava com extrema velocidade,
rumo aos abraços do vento consolador.
Barco sem passageiros, vazio como sua alma.
O impulso da raiva foi diminuindo.
Olhou para trás.
As lágrimas secaram.
Voltar para a tristeza? (Não.)
Ir ao encontro das agressões? (Não.)
Desistir dos seus sonhos? (?)
Impossível fugir de si mesmo.
Trouxe na bagagem todas as partículas que o compõem.
O silêncio era pesado.
Levantou a âncora e retornou.
Foi a sensibilidade que o fez sair correndo.
O seu "eu" lhe cobrava atitudes.
O mundo lhe exigia ser mais expansivo.
E ele, um simples veleiro, não aguentou tanta pressão.
Não se pode ter medo de sofrer,
o sofrimento é o tempero da vida.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

A MORTE ABSOLUTA

(Manuel Bandeira) Poeta, crítico literário e de arte, professor de literatura e tradutor brasileiro.(1886 — 1968)

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/manuelbandeira01.html#morte>

Morrer.

Morrer de corpo e de alma.

Completamente.

Morrer sem deixar o triste despojo da carne,

A exangue máscara de cera,

Cercada de flores,

Que apodrecerão - felizes! - num dia,

Banhada de lágrimas

Nascidas menos da saudade do que do espanto da morte.

Morrer sem deixar porventura uma alma errante...

A caminho do céu?

Mas que céu pode satisfazer teu sonho de céu?

Morrer sem deixar um sulco, um risco, uma sombra,

A lembrança de uma sombra

Em nenhum coração, em nenhum pensamento,

Em nenhuma epiderme.

Morrer tão completamente

Que um dia ao lerem o teu nome num papel

Perguntem: "Quem foi?..."

Morrer mais completamente ainda,

- Sem deixar sequer esse nome.

A MORTE DO PASSADO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port100.htm>

Uma casa em estilo colonial
telhado marrom escuro, paredes brancas,
janelas e portas azuis.
Na entrada da moradia uma escada de granito.
No primeiro degrau, olhando para baixo
estava uma senhora.
Observava seriamente o visitante recém-chegado.
O seu passado tocou a campainha e aguardava.
Ela hesitava em descer e abraçar este seu velho conhecido.
Não se atrevia a dizer-lhe que se aproximasse.
O fitava nos olhos, não se envergonhava dele.
Ele, silencioso, desfilava diante dela situações marcantes,
a conduziu a uma viagem interior
a levando ora ao sorriso, ora as lágrimas.
Trouxe todas as malas, veio para ficar.
Ela afastou-se dois passos.
Como um fantasma ele foi subindo lentamente.
Ela continuou a andar para trás sem se voltar
e subitamente gritou:
__ "Pare! Você não tem controle sobre mim!"
E o empurrou escada abaixo.
O passado se partiu em mil fragmentos.
O vento espalhou várias partes por todos os lados.
Choveu, molhando e apagando seus rastros.
A senhora triunfante abriu a porta
e a fechou com estrondo atrás de si.
O passado recuou na linha do tempo,
retornando a época a qual pertencia.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

A TRISTEZA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port86.htm>

**Num caminho deserto,
vaguei, como um vento desanimado.
Estendi-me por toda a dimensão do lugar.
Varri a poeira e as folhas secas,
afugentei tudo o que havia pelas redondezas,
e então, me transformei em chuva:
inundei ladeiras e estradas,
boiei no mar das minhas lágrimas,
recolhi o líquido da dor numa garrafa,
bebi o conteúdo vermelho que a ferida produziu,
me embriaguei com as amarguras,
cambaleei diante da vida.
Tentei não pisar nos rastros que deixei,
dei voltas e voltas, porém, retornei ao ponto de partida.
No meio da solidão me sentei e me pus a observar o vazio.
A tarde afastou-se com os meus passos,
o sol se pôs
e a tristeza se escondeu no meu coração,
contudo, estava visível no semblante.
Ao amanhecer, meu olhar refletia a alma.**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.*

A VISTA DA JANELA

(Willian Berthold)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5191925>

**A alegria do meu mundo
Era olhar por aquela janela,
Nela o céu era azul,
Nela os campos eram vivos.**

**A felicidade que escolhi,
Era o aroma da capela,
Café, torrada recém-feita,
Risadas e sorrisos.**

**O caminho que busquei
Foi procurar por esse lugar,
Visão direta ao horizonte,
Sorrisos em plena manha.**

**Esse lugar que procurei,
Não consegui encontrar,
Olho o meu céu cinza,
Com lágrimas a me acompanhar.**

ABANDONO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port81.htm>

Ignorância total de si mesmo.

Silêncio.

Vazio.

Sem ideal.

Morte da alma.

Zumbi errante.

Precipício à frente.

Nada mais a esperar.

**Folha desgarrada de uma árvore,
foi levada para longe e atirada ao chão,
sendo asperamente pisada e amassada.**

Sol em temperatura elevada.

Secou toda a estrutura.

Murchou lentamente.

Não resistiu, despedaçou.

Deixou de ser.

**Abandonada,
desmaterializou-se.**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

ACORDAR, VIVER

(Carlos Drummond de Andrade) Poeta Brasileiro -1902/ 1987

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/drumm.html#acordar>

Como acordar sem sofrimento?

Recomeçar sem horror?

O sono transportou-me

àquele reino onde não existe vida

e eu quedo inerte sem paixão.

Como repetir, dia seguinte após dia seguinte,

a fábula inconclusa,

suportar a semelhança das coisas ásperas

de amanhã com as coisas ásperas de hoje?

Como proteger-me das feridas

que rasga em mim o acontecimento,

qualquer acontecimento

que lembra a Terra e sua púrpura

demente?

E mais aquela ferida que me inflijo

a cada hora, algoz

do inocente que não sou?

Ninguém responde, a vida é pétrea.

ACROBATA DA DOR

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port19.htm>

**Mágoa originada por desgostos do coração.
Estado de profundo desânimo.
Situação sem saída.
Desesperança.
Excesso de dificuldades.
Frustração.
Malabarismo dos sofrimentos.
Demonstração de auto-controle, força e destreza.
Indivíduo hábil e audacioso é o sofredor.
Equilibrista dos sentimentos.
Exaustão.
Exercícios de agilidade.
Espetáculo interior deprimente.
Nenhuma plateia para aplaudir.
Ninguém para lhe consolar.
Ao anoitecer, entrega os pontos:
decorrência de danos causados a si mesmo.
Derruba toda a sua dor na cama.
Rega com lágrimas seu desgaste mental!
Adormeceu anestesiado pela tristeza.**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

ÁGUAS DA EXISTÊNCIA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port20.htm>

**Substância líquida e incolor.
Mares, lagos e rios,
inundam sua consciência.
Perdeu o conhecimento de si mesmo.
Insípida e inodora.
A vida é simultaneamente
transparente, sem gosto e sem cheiro.
Essencial para a existência é a água.
Escorre das árvores... choro:
foram feridas e queimadas!
Lágrimas e suor
lavam a alma do cansaço de existir.
Diluyente inigualável para as emoções.
Os sentimentos são dissolvidos pelo descrédito.
Estado de torpor.
Maré alta, ondas selvagens
afogam os pensamentos insensatos.
Enchente alaga a lucidez.
Na lagoa flutuam os pedaços do seu "eu".
Inconsciência.
Trágica é a realidade naufragada no seu coração.**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

AINDA SONHO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/ainda/sonho.htm>

Ainda sonho...

**Não tenho cabeça de meia-idade
Quero atenção como a criança,
que berra, que pula, que geme...**

**Congelei no meu computador interno
a minha imagem aos 30 anos...
Nem adolescente, nem madura...
Simplesmente, mulher.**

**Quero atenção como o cão,
que abana o rabinho e lambe o dono...
Quero atenção como o palhaço no picadeiro,**

**como o religioso no púlpito,
como o artista no palco
e o político no comício...**

**Quero atenção, mas não a duvidosa,
aquela meticulosa e ensaiada...
Quero a atenção autêntica...desmedida...natural,
que derive de algum sentimento**

que não seja a piedade ou a gratidão...

ALGUÉM QUE PEDE SOCORRO

(Ligia Tomarchio)

http://www.ligia.tomarchio.nom.br/ligia_alguemquepedesocorro.htm

Os caminhos estão escuros.
O sonho é grande, mas a vida curta.
A parada é dura.
A realidade cruel, mas real.
Tudo não passa, sem deixar marcas.
Nesta vida,
há passado e futuro,
mas o presente, e o presente...?
Onde estará o futuro de quem não tem presente?
Como pode viver alguém, que só de passado vive,
esquecendo que sem presente,
não poderá haver futuro?...
Muitas vezes o passado marca cruelmente,
sem dar lugar à realidade,
sem deixar que o futuro tome forma,
sem que haja ideais concretizáveis.
Não podemos nos colocar dentro dessas cabeças,
pois só quem as tem,
pode realmente saber o que é ter marcas do passado,
arraigadas, embrenhadas nas entranhas de sua mente insana!
Como se pode penetrar no coração de seres assim,
como se pode julgar, ou até mesmo condenar,
os erros cometidos por alguém que não sabe viver o presente,
tentando esconder-se numa armadura fria,
insensível, impenetrável...?

ALMAS ERRANTES

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadironofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=4407603>

**Em momentos de festejos
onde deveria reinar, paz e alegria,
em meio ao agito e burburinho
é, na solidão que busco companhia.
Sina de almas errantes, sem espaço,
sem pouso, sem chão...**

AMARGURAS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port88.htm>

Grandes angústias,
mente obstruída, visão nebulosa.
Embarcação com bombas de sucção
retirando as camadas de sujeira
no fundo do rio do coração.
O material recolhido é transportado às margens,
vêm à tona os sofrimentos.
O lodo torna os pés inseguros.
Escorrem as lágrimas pela face,
a tristeza perde o equilíbrio.
Águas poluídas, com resíduos do rancor,
impróprio para o banho,
proibido para a felicidade!
Fragmentos de problemas mal solucionados,
destroem a natureza ao redor,
envelhecem a vida,
retardam o crescimento!
Afogam-se na lama da baixa auto estima,
mergulha de corpo e alma, mas,
cospe substâncias com efeito coagulante.
O lixo flutua, não afunda.
Peneira o ego três vezes.
Mais limpo, porém, traumatizado,
é conduzido a uma cachoeira.
Precipita-se rumo a um outro rio.
Deslizando pelos desenganos,
chegou num terreno seco e rachado.
Restou pouco do seu precioso líquido!
No seu caminho encontrou uma semente perdida.
Antes de esgotar a última gota, conseguiu regá-la!
A região agora é desértica, o sol arde.
Espantosamente brota uma flor:
Ainda há uma esperança!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

ANDARILHA

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadironofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=1743182>

**Frio que fustiga o físico, enregela minh'alma
andarilha, perdida, sem rumo.**

**De que adiantaria a bússola, se meu norte
muda constantemente a direção...**

ANGÚSTIA

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/1008638>

Escandalosamente,

desesperadamente,

indescentemente,

descaradamente,

a vida

é

pura

mentira...

AS MUITAS MARIAS DE MIM

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/muitasmarias/muitasmarias.htm>

**Olho-me no espelho
Onde está você,
Maria da Imaginação?
Vivo calçada de nuvens
ora opacas
ora translúcidas
Refugio-me
no reino das fadas
do tempo de menina
Ainda ouço o som
da caixinha de música
Recapitulo fantasmas
que arrastam correntes
lá... dentro de mim
Onde está você,
Maria da Lucidez?
Meus personagens
fundam comunidades
de Marias desgovernadas
algumas tristes,
outras felizes
outras contraditórias
Umam que rezam
outras que pecam**

**São almas desunidas
que se esbarram
se conflitam
deliram assim,
dentro de mim.**

AS VEZES

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4608975>

**As vezes ... só as vezes
Ainda escorre uma lágrima de meus olhos
Lágrima tão sofrida na cor carmim...
Só as vezes escorre uma lágrima ainda,
já quase sem vida e
tem sabor de fel.
Mas ... as vezes ...
Só as vezes ainda!..**

ASAS PARTIDAS

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadironofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=2050625>

**Águia, assim me vejo...
No horizonte o destino
O sol a mostrar a rota
Ventos favoráveis constantes
E a impossibilidade sufocante.**

**Quisera ser mais eu
Isenta de responsabilidade
Esse peso que nunca pedi
E carrego desde que nasci
Sintoma que só cresceu**

**Os dias de existência decrescem
A musculatura enrijece
Coração em ritmo descompassado
Sobrecarrega o que já está cansado
Parece mesmo que desfaleço...**

**Sinto asas partidas
Uma dor intensa cruciante
A tristeza contida na alma
O anseio pela liberdade
Na vontade de voar incontida...**

ASSIM SOU EU

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port80.htm>

**Sou uma desconhecida para mim mesma.
Esta imagem que se reflete no espelho e me olha nos olhos
sabe mais sobre minha individualidade do que eu própria.
Não sei ainda quem sou,
minha sombra na parede prefere ocultar toda a verdade.
Sou o contorno de um ser,
um enigma feminino,
perguntas sem respostas,
neblina ao amanhecer,
poeira espalhada pelo vento,
ponto de interrogação e exclamação no final da frase,
texto incompreensível.
Assim sou eu,
investigação sem pista.**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

ATRACADOURO
(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=4985002>

Solitário, ou da solidão,
companhia dos meus dias?
Interprete como quiser!
Chegara o momento, em que
o degelo cessará, as águas
diminuirão de volume.
O isolamento será maior,
no entanto considero, insignificante,
se comparado, ao que me foi imposto...
Até os gritos de angustia
tem ecos, diferenciados.
Que planeta é esse, onde
não vejo a luz do sol?

BARCO À DERIVA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port82.htm>

Minha vida é um barco a deriva,
sem radar, sem direção, sem comandante.
Está prestes a naufragar.
Há anos que está vagando pelo oceano da vida.
Nesse tempo, enfrentou
tempestades, tufões e redemoinhos.
Sobreviveu, mas, sua carcaça está gasta,
desgastada, arranhada, quase furando.
O vento e as correntezas são seus guias
que o levam a nenhum lugar.
Ah, se afundasse logo, que bom seria!
Se chocou com um iceberg,
porém, o rombo foi pequeno, não naufragou.
Não apareceu até o momento a guarda-costeira,
também não encontrou um farol que iluminasse sua rota.
Um tubarão bateu fortemente contra ele,
deixando-o encalhado no meio do mar.
As ondas furiosas com aquele corpo estranho
se quebravam violentamente em cima dele.
Foi-se o sol e veio o sol.
Água salgada, calor e solidão.
Por fim, a embarcação conseguiu se mover
E de volta ao oceano da vida,
sem sonhos, sem esperanças,
já não sabia mais o que esperar.
Fechou os olhos e desligou os motores.
Por estar velho e precisando de reparos,
a casa de comando pegou fogo.
Contudo, as águas do mar apagaram o incêndio.
Barco sofrido, angustiado, triste,
amargurado, cheio de cicatrizes.
E agora, mais perdido do que nunca.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

BORBOLETA I

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=2347920>

**Quisera hoje, ser borboleta
voar... voar...voar...
quando exausta, pousar
Adormecer... e para a vida
não mais despertar...**

CALARA

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5428421>

Calara...

Calara seus sentimentos e suas emoções.

Calara.

Escondera-se no vão da escada da memória.

Escondera tudo o que tanto queria falar,

As palavras não saíram,

Apertara-se,

Suprimiram-se...

Calara.

CANÇÃO

(Cecília Meireles)

Poetisa, Pintora, Professora E Jornalista Brasileira (1901 - 1964)

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ceciliameireles01.html#cancao1>

Pus o meu sonho num navio
e o navio em cima do mar;
- depois, abri o mar com as mãos,
para o meu sonho naufragar

Minhas mãos ainda estão molhadas
do azul das ondas entreabertas,
e a cor que escorre de meus dedos
colore as areias desertas.

O vento vem vindo de longe,
a noite se curva de frio;
debaixo da água vai morrendo
meu sonho, dentro de um navio...

Chorarei quanto for preciso,
para fazer com que o mar cresça,
e o meu navio chegue ao fundo
e o meu sonho desapareça.

Depois, tudo estará perfeito;
praia lisa, águas ordenadas,
meus olhos secos como pedras
e as minhas duas mãos quebradas.

CARAVELAS

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5263207>

**Belas caravelas,
solitárias são,
pelas ondas vão.
Sobre as águas
desaguam mágoas
velejam triste
em solidão....
A noite vem
o dia vai
sereno cai
surge o luar,
as caravelas
embora belas
derramam lágrimas
no imenso mar.**

CASA

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5402732>

**Você sempre poderá voltar para casa.
Cada um traz seu lar dentro do peito,
Cada casa tem sua chave dentro de cada coração,
Cada coração é indecifrável,
Cofres de emoções,
Relicários suaves.
O segredo é a beleza e a magia de cada um.**

CENTRO DE TI
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5412889>

Ao centro de ti,
Ao centro de tuas emoções...
Uma viagem que se faz necessária...
Entender-te,
Alongar-te,
Espreguiçar dentro da alma,
Acalentar o que és,
Respeitar sentimentos,
Desatar os nós do pensamento.

CHEIRO DE VIVER

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port40.htm>

**Exalam no ar partículas voláteis,
afetando intensamente os órgãos olfativos.
Manifestam-se em toda parte.
Há uma certa urgência em seus odores:
necessidade extrema de sobreviver!
O nariz respira de maneira profunda:
fragrância do desabrochar de uma flor,
aroma do nascimento de uma criança,
perfume hipnótico do despontar de um novo dia!
O vento sopra com força espalhando a essência de existir!
Suscita na alma a sensação maravilhosa de estar vivo.
Sua passagem deixa na atmosfera um cheiro de viver:
vestígios do sopro de Deus!
O sangue corre nas veias com maior intensidade.
Todos inspiram e expiram devagarzinho,
apreciando e degustando o dom de viver!**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

CHORA A ALMA

(Poeta Téo)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5034715>

**Estrada e pó,
foi o que restou.
Cansado e só,
sonho que acabou.**

**Peito que dói,
nada acalma.
Saudade que rói,
chora a alma.**

**Vida que passa,
homem carente.
Vazio abraça,
carinho não sente.**

**Procura por nada,
morreu a criança.
Dura caminhada,
se foi a esperança.**

CHORO

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5291275>

E, de repente, ele veio.

Chegou, provocou, destemperou...

Há muito guardado,

Há muito negado,

Veio com força ...

Rolou pela face,

Incontido...

Soluços romperam a madrugada...

Transformaram o riso falso em sentimento preciso.

CHORO CONVULSIVO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Sensações desagradáveis de falta de ar,
de sufocamento, de abafamento,
pintaram de negro a visão do existir.
O rio das emoções transbordou,
vazou pelos cantos dos olhos,
emitiu sons plangentes, langorosos... gemidos...
Chuva, granizo, vento, raios e trovões em soluços
intensificaram a tristeza profunda.
A opressão foi sendo expelida gota a gota,
desembocou em outro rio,
causando uma enchente trágica!
Lançou-se em muitas direções
sumindo além do horizonte...
Converteu-se num lago transparente:
espelho refletindo um coração partido!
A tempestade se acalmou,
o sol brilhou discreto entre as nuvens.
O arco-íris despontou no céu,
fazendo uma aliança de paz interior.
A agitação atmosférica violenta
que inundou as ruas do seu "eu",
escorreu envergonhado pelas gretas do bueiro.
Uma brisa tranquila o embalou...
Adorreceu nos braços da esperança!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

CHOVE...

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/294417>

Hoje chove...
Dia triste, cinza...
Parece que chora por mim...
Chora minhas tristezas..
minhas dores, minha solidão.
Hoje esta chovendo,
porque chove dentro de mim...
Hoje o dia esta cinza
Porque esta triste
e chora comigo...
Chuva forte de um pranto
Que não tem fim...

COMENDO PROBLEMAS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port39.htm>

**Estava lanchando numa lanchonete da vida:
hambúrguer ao molho de tristeza,
batatas fritas engorduradas com ansiedade,
ketchup sabor picante de insatisfação,
maionese disfarçando os sonhos perdidos.
Ainda a fome para preencher o vazio.
Dificuldade de lidar com a baixa autoestima.
Decidiu ir ao restaurante mais próximo!
Trouxeram o prato principal:
macarrão regado com insegurança,
bolinho de ressentimentos, cozidos.
Garçom!
Uma lasanha recheada com o medo de viver!
Um suco de maracujá,
para acalmar o seu mal-estar interior!
Difícil separar o lado fisiológico do psicológico!
A balança apontou criticamente:
99 kg de decisões tomadas equivocadamente!
O endocrinologista lhe receitou uma dose de bom senso:
De hora em hora pensar em Deus,
diariamente amar a si mesmo
e praticar a arte de sorrir.**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

COMO FOLHA
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5398031>

És

Como folha levada pelo vento,

Sem ponto de apoio,

Sem porto,

A não ser o próprio vento que te conduz.

CONJECTURA

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=2091945>

**A vida é como o carnaval,
sonhos, ilusões...
E o despertar para a realidade,
com a fantasia rasgada...**

DA ESTRANHA PASSAGEM DO TEMPO

(Cezar Ubaldo de Oliveira Araujo)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiastranscendentais/4840720>

Coloco-me sempre diante de mim:

Olho-me e vejo-me.

Depois,

Adentro o Eu à minha frente

e retorno, ciente da viagem que fiz.

DAS ESTAÇÕES DO HOMEM: INVERNO

(Cezar Ubaldo de Oliveira Araujo)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiastranscendentais/3950079>

**Fiz de mim, inverno
e silencie.
O silêncio em mim
é palavra
que não se desconstruiu.**

DAS LÁGRIMAS...

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5381347>

Das lágrimas o que sei?

Sei que às vezes correm à revelia,

Que descem soltas mesmo que as reprima,

Que podem ser de alegria ou de tristeza profunda.

Às vezes são taciturnas,

Outras vezes são incandescentes,

Que falam de mim,

De meus sentimentos,

Que me socorrem para que não seja sufocada...

Que muitas vezes são pérolas de real beleza.

DAS MINHAS LÁGRIMAS

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5303605>

**Não beba das minhas lágrimas,
Não beba!
Podes beber da minha solidão,
Da minha carne,
Do meu sangue...
Mas não beba de minhas lágrimas,
Pois elas são só tristeza.**

DECISÃO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port29.htm>

**Caminhando pela praia sem destino,
seus pés se refletiam na água da areia,
revelando seu passado, sua personalidade.
As ondas vinham correndo apagar os rastros,
contudo, no passo seguinte, imprimia mais uma pegada.
As adversidades e os problemas, o levam ao desânimo,
porém, a necessidade de ser alguém o impele para frente.
Construir um alicerce, erguer seu edifício,
conquistar um lugar ao sol
são metas que o seu "eu" lhe cobra.
Vem a maré alta novamente
e tenta atrapalhar seu objetivo de ir mais além.
Afastou-se do litoral.
Novos horizontes.
Segurança. Decisão de vencer.
Quem o impedirá desta vez?**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

DESCANSANDO EM PAZ (SERÁ?)

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5278715>

Um relógio de pulso
quebrado no bolso da frente
uma carta amassada
no bolso de dentro do paletó

Um bloco de anotações
na mão esquerda
e
na direita uma esferográfica.

Na cara um sorriso
sem graça
no coração
um vazio inexplicável.

Ir pra onde
se está sem os pés?
ir pra onde
se a vida já não é a mesma?

E
assim sentado
no banco da praça
ele descansa em paz...

(Será ?)

(DES)CARTÁVEL

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/1396624>

**Descartei
tudo o que
Descartes
me disse**

:

**(penso,
logo
existo !)**

**Penso,
logo
morro,
por aqui não se pode
nem
pensar
em
pensar,
muito
menos
existir
!**

DESFOLHAR

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=1751873>

**No lento desfolhar que o outono traz,
se vão as esperanças de sonhos, não realizados...**

DESPEJADO

(Poeta Telio)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5197865>

Tudo agora é passado,
retiro minha fantasia.
Dos versos fui despejado,
a lua me olhando de lado,
no peito só melancolia.

Tudo agora é distante,
procuro por mim, não me vejo.
A vida passou num instante,
solidão é meu par constante,
chorando ao som do realejo.

DEUS ME FEZ ASSIM...

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5205326>

Nos percalços da vida ...
meus olhos vertem lágrimas.
Lastimo, sofro, sangro...
Vergo mas não caio.
Me refaço com cicatrizes,
mas não paro jamais.
Cavalgo na vida buscando o melhor.
Não desanimo.
Busco sempre o melhor de mim.
Deus me fez assim...
Cavalgando na vida,
sou exatamente assim todos os dias
Sou o melhor de mim...

DOR

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port87.htm>

Foi como se tivesse caído do alto de um prédio,
espatifando-se lá em baixo, no chão
e os transeuntes parassem para observá-la.
Mas, a dor era só dela,
somente ela sentia...
Todos se dispersassem e apenas ela ficasse ali:
ela e a sensação penosa profunda
que transpassava a alma.
A expressão do rosto na mais seriedade possível.
Nos olhos o brilho do céu sem estrelas:
escuros e de difícil compreensão.
O sofrimento era imenso
que formou um escudo em torno de si.
Animal ferido que morde quando alguém se aproxima.
No entanto a dor ultrapassou o subconsciente.
Tentando desvendar suas razões,
Incendiou, queimando uma floresta inteira.
Uma multidão corria assustada,
esbarrando estupidamente uns nos outros.
Mergulhou no fundo do oceano,
submergiu encharcada até os ossos.
Rompeu-se em soluços,
estremecendo todo seu corpo
e naufragou em lágrimas e tristezas.
O dia nasceu e o sol raiou.
Porém, a aflição não morreu,
congelou-se no peito,
anestesiou os sentimentos,
restando um olhar perdido, vazio..

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.*

DOR X LÁGRIMAS CAMINHAM JUNTAS

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/dorxlagrimas/dorxlagrimas.htm>

A dor, as lágrimas e os sofrimentos existem desde a criação do homem.
Dor pode significar algum tormento no corpo ou na alma,
depende de sua extensão se somos capazes de suportá-las ou não.
O fato é que fazem parte de nossa vida a partir do nascimento.

A dor existe em todas as fases que passamos.
Desde a inquisição, no instante cruel da guerra e da perseguição, no ódio que muitas vezes alimentamos, na solidão, ou na perda de um ente querido; quando as esperanças se esvaem...

As lágrimas acompanham a dor;
é uma maneira talvez de demonstrar todo sofrimento.
Lágrimas por ter perdido um amor e nada conseguir fazer para afastar a dor marcante, que nunca ameniza.

Há muitos com os olhos secos de quem esgotou todo o pranto.
Há muitos corpos doloridos e pés feridos de quem já trilhou vários caminhos, descalço e a pé, com o sol forte no rosto, como um andarilho, sem saber o rumo certo pois, as lágrimas brotam novamente.

CRISTO superou a dor física e moral, a humilhação e todo sofrimento, sem sequer derramar uma lágrima, pois sabia que era por amor a nós.
Porém, talvez levados pelas nossas fraquezas não suportamos a dor, e com ela, vem as lágrimas e o desespero.

Assim é a humanidade...
Conseguiremos mudar alguma coisa? Acho que não
E entre dores e lágrimas o tempo vai passando...

DORES ALHEIAS
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5448220>

Um dia de sentir as dores alheias como minhas...
Olhar para as pessoas e poder ver seu interior,
Seus olhos tristes,
Seus rostos cansados...
Um dia de sentir-se o outro.

É ISSO QUE DÓI

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5274282>

Esse som me trás melancolia...
e nela procuro o fio da meada.
Não encontro...
Viro e reviro o passado e nada encontro.
Que melancolia é essa que me toca tanto?

Busco mas...
Só ouço o som da melodia
e de meus passos percorrendo a melancolia.
Volto, observo bem,
procuro o fio da meada e nada!..

" E isso é que dói "

ECOS DE UM EU APRISIONADO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port18.htm>

**Uma música misteriosa perturba meus sentidos,
transcende o meu entendimento.
Acordou-me com acordes insistentes.
Arrastou minha curiosidade para o secreto do meu íntimo!
Desvendou meus sonhos escondidos.
São sons produzidos pelo meu subconsciente.
Hipnotizou-me através do meu autoconhecimento.
Projetou em meu coração os segredos da minha alma.
Um maestro afinou a sinfonia,
tornando-a cada vez mais compreensível.
Visão fantástica de uma parcela de mim,
presa nos escombros da vida!
Ecos de um eu aprisionado.**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

EMBARQUES

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=120119>

**Tantas vezes embarquei
incertezas encontrei.
Pedras no caminho removi,
cicatrizes conquistei,
das artimanhas me livreii...
Sai do labirinto,
que se formou dentro de mim...**

ENSINAMENTOS DO SOFRIMENTO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port22.htm>

**Lesões produzidas na alma
por impacto de instrumento perfurante.
Feridas abertas com perda de substâncias:
amor-próprio e lágrimas escorrem pela face...
Chagas, aparentemente, incuráveis.
Princípio imaterial da vida
marcado por cicatrizes extensas.
O "eu" total foi esmagado.
A natureza moral e emocional
conheceram experiências traumatizantes.
Todo o seu ser foi provado na fornalha da aflição.
A tempestade e a guerra interior se acalmaram.
Houve uma purificação na fonte da existência.
Amanheceu um novo dia.
Nasceu em si, uma pessoa com um outro olhar!
Compreendeu os ensinamentos do sofrimento.
Aprendeu a sorrir!**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

ESCOLHI PLANTAR FLORES

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5200721>

Escolhi plantar flores
resolvi ter novos amores
decidi esquecer as dores...
Entre flores, amores e dores
ressuscitei, renasci, de onde?... não sei.
Algumas portas se fecharam
outras simplesmente se abriram,
meu jardim, não esperou a
primavera para florir,
floriu lindo, bem ali.
Os amores, chegaram aos pouquinhos,
me deram, alegrias, eliminaram os espinhos.
As dores, que dores?
Não as reconheço,
tenho em mim apenas,
flores, amores e um recomeço.

ESPECIALMENTE PARA SI

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/1095122>

**Não busque para outros
virtudes, verdades e anseios,
não busque para outros
atitudes, sonhos e realidades,**

**Não busque para outros
caminhos, estradas e trilhas,
não busque para outros
inspirações, sentimentos e criações,**

**Não busque para outros...
busque para si,
busque exclusivamente para si
e mais ninguém...**

Viva para si e não para os outros !!!

ESPELHO MEU

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/espelhomeu/espelhomeu.htm>

Reflexo de minha alma, outro eu...

Ouve sem criticar.

Não aprendeu a falar...

Quando criança já tinha você

era meu brinquedinho...

Fazia careta, sorria, chorava

e você só me imitava...

Adolescentes? Amigos confidentes?

Ficava feliz, parecia que você sorria...

Não elogiava, mas queria dizer que

era eu a mais bela todos os dias...

O tempo passou... continuamos juntos.

Quase não nos miramos...

Mas quando acontece, uma lágrima cai...

Você segura e continua o mesmo

pois quem mudou fui eu...

ESPERANÇA FRUSTRADA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port15.htm>

**Caminhando ao ar livre, parou subitamente.
Seus olhos fixaram-se no horizonte.
A terra parecia unir-se ao céu.
Concentrou-se no seu campo de visibilidade.
Hipnotizada pela esperança, não viu o tempo passar.
Sua dimensão do futuro lhe prendia o olhar.
Expectativa, espera.
O sol se pôs, a paisagem se transformou.
A tarde partiu cruelmente,
desmaterializando seus sonhos.
Ilusão, interpretação errônea da vida.**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

ESTABELEÇO
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5289004>

**Estabeleço,
Me restabeleço,
Não esmoreço.
Na vida sempre há alguns tropeços!**

ESTÁTUA DE SAL

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/estatua/estatua.htm>

**Preciso sentir-me inteira
Juntar meus pedaços
Por tantas gavetas guardados
Carregados de dor e desengano**

**Preciso fazer
Meu patchwork de vida
Cada pedaço num tom
De alegria ou tristeza**

**Preciso juntar cada peça
Desinfetá-las das lembranças
Trazê-las ao presente
Focando o futuro**

**Preciso fazer
Com que coração e razão
Saibam discernir
O melhor para mim**

**Preciso seguir
Sem olhar para trás
Não virar estátua de sal
Como a mulher de Ló.**

.....

**É preciso...
E é possível
RE CO ME ÇAR!**

ESTRADA

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5455931>

Estrada,

Todos caminham por ela....

Alguns vão para as terras de antigamente,

Outros aos planaltos do futuro,

Há os que se deixam ficar pelo caminho, apreciando as flores,

Há os que desistem da caminhada ao primeiro tropeço,

Há os que limpam o caminho para os demais,

Há os que não se cansam de caminhar, jamais.

ESTRADAS SEM SINAIS

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadironofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=3814094>

**E busquei, nas retas do caminho
nas curvas da sobrevida, uma ponte.
Que servisse de passagem encurtando,
meu caminho na distância existente!
O destino intervém, implanta indiferença,
hoje perdida, em mar de interrogações...
Questiono-me!
Num espaço salpicado de estrelas cintilantes,
Quem sou eu... para querer brilhar?**

ETERNA MÁGOA

(Augusto dos Anjos) Poeta Brasileiro - 1884/ 1919

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/augusto06.html#magoa>

O homem por sobre quem caiu a praga
Da tristeza do Mundo, o homem que é triste
Para todos os séculos existe
E nunca mais o seu pesar se apaga!

Não crê em nada, pois, nada há que traga
Consolo à Mágoa, a que só ele assiste.
Quer resistir, e quanto mais resiste
Mais se lhe aumenta e se lhe afunda a chaga.

Sabe que sofre, mas o que não sabe
E que essa mágoa infinda assim não cabe
Na sua vida, é que essa mágoa infinda

Transpõe a vida do seu corpo inerte;
E quando esse homem se transforma em verme
É essa mágoa que o acompanha ainda!

EU ME VIRO

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4447282>

Não sei se me viro
De lado, pro alto, pra baixo.
Só sei que me viro e encaixo.
Não sei se me viro em artista,
Ou se me viro em vento,
Talvez que sabe, em talento.
Não sei se viro a página,
Se viro a mesa, se viro o jogo,
Se viro bicho.
Só não me viro em lixo.
Já pensei em virar santa
Brincar com a vida, virar criança.
Até que eu me sinta extinta,
Certamente vou me virar nos trinta.
Num relampejar de giro,
Eu me viro.

FAXINA NA MINHA ALMA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port24.htm>

**Olhei para dentro de mim:
casa velha em ruínas!
Experimentei mudar o meu "eu".
Transferi-me para o andar superior da minha inconsciência.
Fui barrada no portão:
minha verdadeira identidade não estava lá!
Consciência da persistência da própria personalidade!
Retornei para o meu vazio.
Trabalhei arduamente na faxina da minha alma.
Serviço completo de limpeza.
Efetuei reformas no meu modo de ver a vida.
Corrigi meus pensamentos.
Destruí as paredes dos ressentimentos.
Redesenhei a arquitetura interior:
estilo colonial, com varanda na frente!
O sol revigorou o meu ser, reanimou meus ideais.
Os raios da esperança entraram pela janela...
Renasci, desabrochei!
Pintei de branco a fachada dos meus novos objetivos.
Encontrei a paz almejada!**

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

FLERTE

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5302365>

**Flerito com a ilusão.
Tento transformá-la em realidade,
Mas ela ri,
Ilude-me,
Iludo-me.**

FLERTE COM A DESILUSÃO

(Poeta Télió)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5222956>

Me vi no meio do nada,
vagando sem qualquer destino.
Voz na garganta, entalada,
sinto minh'alma cansada,
perdida, tal qual um menino.

Me vi numa estrada vazia,
o sol, na cabeça, escaldante.
Sozinho, sem ter companhia,
no peito, saudade vadia,
que teima em doer, todo instante.

Me vi, pela noite, com frio,
a lua, de mim, se escondeu.
O vento me traz o assovio,
no corpo, um tremor, arrepio,
novo dia que nasceu.

Me vi, novamente, seguindo
em busca do meu coração.
Por toda a vida fugindo,
pra mim e pra todos mentindo,
flertando com a desilusão.

FOLHA DA ÁRVORE

(Willian Berthold)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5185897>

Sou como uma folha,
Solta de sua árvore,
De cor diferente das outras.
Não posso mais voltar.

Sou levado pelo vento,
Jogado ao relento,
Aonde vou parar?
Se é que um dia irei...

Sou despejado no rio,
Flutuando pela corrente,
Procurando alguma folha amiga,
Mas não as vejo.

Sou dissecado pelo tempo.
Minha cor, meu envelhecimento
Representam minha amargura,
Minha tristeza e meu lamento.

Meu coração transborda,
Seus sentimentos solitários,
Seus momentos de dor.
Quer ser amado, ser reconhecido.

Meu corpo treme à noite
Na relva fria em que vim parar.
Quero voltar, quero voltar.
Mas já não tenho mais esse lugar.

Se é que um dia tive...

FORÇAS CONTRÁRIAS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Entre dois termos,
há um sentido que se opõe ao outro.
faz mover-me na contramão dos meus ideais.
Sou impulsionada por uma discordância extrema.
Quem é o inimigo?
É o exército da insegurança!
É um individuo destruidor!
Aniquila todo o batalhão do seu próprio regimento.
Sofro a influência do comandante, Senhor Medo,
que contradiz com minhas metas existenciais.
Existem forças contrárias aos meus anseios,
que me fazem sentar a beira do caminho.
Sinto em meu coração um motivo muito forte
para ficar apreensiva diante da vida.
O meu "eu" está dividido.
A fumaça do desespero interior,
cobre e sufoca as possíveis decisões.
O vai-e-vem das ondas dos meus pensamentos,
ora espalham a paz, ora detonam a guerra
na profundidade do meu ser.
A incerteza do que fazer,
cavou um buraco fundo no meio dos meus sonhos.
Enterrou-me ali, até o pescoço,
dificultando meu processo de existir,
impossibilitando-me de ver mais a frente,
de ir além do que já vivi!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.

FRAGMENTOS DO PASSADO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port99.htm>

A porta emperrada se abre rangendo.
Teias de aranha dificultam a entrada.
Cenas desbotadas desfilam em câmara lenta.
Ultrapassam a linha do tempo.
Ouve-se o som de uma música ao longe.
Murmúrios do ontem.
Páginas amareladas pelos anos,
com um característico cheiro de guardado.
Poeiras tentam encobrir os rastros,
mas a memória insiste em lembrar.
No porão foram deixadas sobras do passado,
em cada objeto, desperta um sentimento.
Neste momento, lágrimas e sorrisos se abraçam.
Olhar perdido, pensamentos viajam.
Baú de recordações.
Resquícios de fatos ocorridos,
paralisam o hoje.
Mergulham em épocas distantes.
Imagens desfocadas.
Visão desmaterializando-se...
Sua mente foi capturada pelo presente:
O que passou, passou,
Não volta mais...

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

GATILHO DA MEMÓRIA

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiassurrealistas/5243214>

**Num fluxo constante
a vida
se move
se vai**

**O que passou
passou
não volta
mais**

**O que ficou
ficou
para trás**

**Decididamente
caço
o resto
que fica**

**As migalhas
que sobra
cato
cada uma delas**

**Quem sabe
assim**

**Faço delas
um poema.**

HAVIA ESPERANÇA

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5394876>

**Num universo à parte,
Numa sala escura da mente...
Lá estavam suas querências...
Afiava-as e alimentava-as com alguma frequência...
Sabia-as quase impossíveis,
Mas havia sempre a esperança a acalentar os sonhos...**

HINO À DOR

(Augusto dos Anjos) Poeta Brasileiro - 1884/ 1919

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/augusto06.html#hino>

Dor, saúde dos seres que se fanam,
Riqueza da alma, psíquico tesouro,
Alegria das glândulas do choro
De onde todas as lágrimas emanam..

És suprema! Os meus átomos se ufanam
De pertencer-te, oh! Dor, ancoradouro
Dos desgraçados, sol do cérebro, ouro
De que as próprias desgraças se engalanam!

Sou teu amante! Ardo em teu corpo abstrato.
Com os corpúsculos mágicos do tacto
Prendo a orquestra de chamas que executas...

E, assim, sem convulsão que me alvorece,
Minha maior ventura é estar de posse
De tuas claridades absolutas!

HOMEM

(Cezar Ubaldo de Oliveira Araujo)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/3886009>

**Envolto,
por grades estrangulado
não sonho, não canto.
E até mesmo a minha alma
de pássaro
chora ao mirar a liberdade
lá fora...**

ICEBERG HUMANO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port31.htm>

**Sou um bloco flutuante deprimido,
desprendido de geleiras polares.
Apresento-me de forma pontiaguda,
uma estátua gelada errante.
Sou um perigo para a navegação,
pois, amargurada, não vejo o que há em minha frente.
Por influência do ar atmosférico,
derreto-me em lágrimas, lentamente.
Devido ao trabalho erosivo das ondas,
das indecisões, dos temores, das tristezas,
mudo frequentemente de posição.
Iceberg humano, frio nas aparências,
porém, dentro do peito o coração arde!**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

ILUSÃO

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=164970>

**Sonhos, quimeras, fantasias,
ingredientes básicos da ilusão.
Após a ingestão digere-se, sofrimento.
Mas quem, não quer provar desse alimento?
Eu quero!**

INFELICIDADE

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/998657>

Para
dar boa impressão,
ela arruma a casa, põe o vaso no seu devido lugar,
a mesa posta, os filhos banho tomado,
o marido impecável,
pois a visita está prestes a chegar,

Mas quando a visita vai embora,
ela corre ao banheiro e chora,
como que dizendo:
"que vida medíocre é a minha".

INFELICIDADE PROFUNDA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port85.htm>

Escudo magnético,
cerca o meu ser, me mortifica.
Barreira invisível que me desloca
Distancia-me da luz indispensável.
Parede que se ergueu em torno de mim,
e minha alma não pode ultrapassar:
cai no chão e se despedaça.
Pedaços tentam fugir inutilmente,
tampouco chegam a juntar-se.
Transformam-se em cacos, ficam esquecidos.
Os raios de sol atingem as partículas que me formam,
e seus reflexos ferem o amor-próprio.
Partes respirando, porém apáticas e desfalecendo.
Alma quebrada não é jogada fora,
é coberta com a ferrugem da infelicidade.
Alma pisada, alma sem esperança.
O pôr-do-sol veio, o tempo virou trevas,
aproxima-se nuvem negra chuvosa.
Alma molhada, alma com frio.
Porta e janela travadas.
Alma sendo asfixiada,
permitindo escapar
a essência de uma vida.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa

INVENCÍVEIS

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5439500>

**Talvez sejamos invencíveis,
Talvez sejamos apenas uma imagem deformada...
Queremos ser, mas apenas estamos.**

INVISÍVEL AOS OLHOS

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4618771>

Olhares não me
encontram na multidão,
sou invisível,
minha face oculta-se
meu corpo imerge
em nuvens de algodão,
minhas palavras se calam
afogam-se em solidão...
Sou uma silhueta,
uma sombra desnuda
silenciosamente muda...
Entrego-me as fantasias,
rumo em direção ao nada,
nem sempre sou notada...
Caminho pelos arredores
sob a voz do silêncio,
nada me incomoda
nem o próprio tempo...
Sou uma ilusão que vaga
num canto qualquer,
sou um sentimento louco
com vestes de mulher...

JARDIM DAS ILUSÕES

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port16.htm>

Terreno contíguo a uma casa interior,
cercado por interpretações errôneas.
Mente romântica e sonhadora.
Flores com efeito artístico... ilusionismo!
Composição paisagística.
Jardim das ilusões!
Ornamentação da alma.
Projeto urbanístico do seu "eu".
Confusão de aparência com realidade.
Plantou sonhos, colheu decepções.
Promessa de felicidade, vazia.
O mundo da fantasia desencantou-se.
Contudo, aguardava que algo maravilhoso acontecesse.
Esperança sem fundamento.
Engano dos sentidos.
A árvore dos seus ideais não deu frutos.
Os arranjos campestres não combinaram com o seu ego.
Com o cansaço mental veio a noite:
secaram os galhos dos propósitos da maturidade,
arrancaram as gramas dos seus esboços existenciais,
lágrimas regaram a tristeza.
A vida lhe entregou um buquê com espinhos!

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

JOSÉ

(Carlos Drummond de Andrade) - Poeta Brasileiro -1902/ 1987

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/drumm2.html#jose>

E agora, José?
A festa acabou,
a luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, Você?
Você que é sem nome,
que zomba dos outros,
Você que faz versos,
que ama, protesta?
e agora, José?

Está sem mulher,
está sem discurso,
está sem carinho,
já não pode beber,
já não pode fumar,
cuspir já não pode,
a noite esfriou,
o dia não veio,
o bonde não veio,
o riso não veio,
não veio a utopia
e tudo acabou
e tudo fugiu
e tudo mofou,
e agora, José?

E agora, José?
sua doce palavra,
seu instante de febre,
sua gula e jejum,
sua biblioteca,
sua lavra de ouro,
seu terno de vidro,
sua incoerência,
seu ódio, - e agora?

Com a chave na mão
quer abrir a porta,
não existe porta;
quer morrer no mar,

mas o mar secou;
quer ir para Minas,
Minas não há mais.
José, e agora?

Se você gritasse,
se você gemesse,
se você tocasse,
a valsa vienense,
se você dormisse,
se você cansasse,
se você morresse....
Mas você não morre,
você é duro, José!

Sozinho no escuro
qual bicho-do-mato,
sem teogonia,
sem parede nua
para se encostar,
sem cavalo preto
que fuja do galope,
você marcha, José!
José, para onde?

LÁGRIMAS CALADAS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port32.htm>

**Olhos úmidos, não ousam escorrer pela face.
Reflexo da tristeza em seu íntimo.
Fecha as pálpebras.
Cenas de autoanálise desfilam por sua mente.
Aumenta a vontade de chorar.
O olhar é frio e intransponível.
A expressão do seu rosto é de pranto.
Mas são lágrimas caladas
que se recusam a se revelar.
Semblante triste.
Coração apertado.
Prisão de pensamentos.
Represa rachando.
Dia nublado, quase chovendo.
Nuvens encobrem o céu e o tornam escuro.
Garganta seca.
Difícil respirar.
Torneira emperrada.
Sentimento sufocado.
Manifesta dor com o olhar.
Suas pupilas negras denunciam
o caminho sombrio que está atravessando.**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

LIBERDADE TARDIA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port94.htm>

Uma janela fechada.

A luz do sol invade a sala através do vidro.

Era uma abertura na parede com arco agudo,

Dividida em duas partes por uma coluna central.

Janela com dois batentes.

A parte incorpórea de mim, ajoelhada no degrau,

Visualizando o mundo lá fora,

Olhava insistentemente a vida.

A janela do meu corpo,

Prisão da alma,

Apoiada na coluna central,

Iluminada pelos raios do sol,

Não podia sair.

Estava presa em regime aberto.

Passava o dia inteiro, ali na janela,

era a única comunicação com o mundo,

não havia outras salas que recebiam luz,

apenas porões escuros e com teias de aranha.

Minha alma empoeirada e abandonada,

Não se afastava da janela.

Uma pedra vinda do lado de fora,

despedaçou a vidraça,

partindo-a em pedacinhos.

A pedra e os fragmentos da vidraça

atingiram minha alma que estava encostada na janela.

O vento rompeu a trava e a janela se abriu.

Mas, a alma ferida,

não teve tempo de aproveitar a liberdade.

Não morreu, porque já estava morta.

Seu corpo etéreo se desmaterializou no ar.

A janela eram os olhos.

O corpo sem alma tombou no chão.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa

LIÇÃO DE VIDA

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4223310>

Certa vez um jardineiro
Regava um lindo jardim,
Quando espantado ficou,
Com a tristeza do jasmim.

Perguntou-lhe o jardineiro
A razão de sua tristeza,
A florzinha respondeu:
Não tenho nenhuma beleza.

A rosa sim, é a mais bela
Dentre as flores do jardim,
Todos a admiram e ninguém
Olha pra mim.

O jardineiro como sábio,
Acalentou a pobre flor.
Nem sempre o belo é lindo
Às vezes o lindo é dor.

Preste bem atenção nas rosas,
Meu pequeno jasminzinho,
O teu caule é delicado
O da rosa tem espinho.

LOUCURA DE VIVER

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port96.htm>

Saiu correndo pela rua a gritar,
esburacou o crânio
para os pensamentos opressores abandonar a mente.
Mas, o ser humano é um abismo!
Louco!
Ameaças, algemas, bofetadas:
para aprender a ter medo e respeito!
Doido!
Bateu a cabeça na parede:
a dor obriga a fazer uso da razão.
Fora do normal!
Roubaram-lhe os sonhos!
Vomitou pensamentos de esperança.
Maluco!
Retirou metade do sangue das veias:
impedimento de viver a vida.
Alienado!
Mergulhou na caixa d`água,
afogou os delírios da existência.
Tolo!
Bactérias são as causas de doenças mentais:
adoeceu o raciocínio, debilitou suas energias.
Idiota!
Congelou os ideais,
derreteu as grades das decepções.
Insano!
Levaram-no ao estado de coma,
voltou a si com os objetivos ofuscados.
Desligado!
Choque elétrico estremeceu todo o seu ser,
amnésia... não se lembra quem é.
Morte!
Danificou o cérebro,
perdeu o sentido da vida.
Colocaram-lhe uma camisa de força,
contudo, não era louco,
apenas, tentava auto compreender-se!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa

LUTA CONTÍNUA COMIGO MESMA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port84.htm>

Meu maior inimigo sou eu mesma:
traço planos e delinco minhas ideias,
planejo um novo projeto e começo a colocá-lo em prática.
Mas, vem o desânimo e a insegurança
e destroem tudo em segundos.
Busco forças para derrotar estas influências negativas,
revejo meus objetivos
e vejo o quanto eles são importantes.
Volto a estabelecer as mesmas metas
e tento novamente segui-los.
Desta vez, consciente
que haverá resistência à minha causa,
armo minha defesa:
estou em guerra comigo mesma!
Minha mente se divide em múltiplas possibilidades,
muitos caminhos, indeterminadas direções.
Cada uma destas facetas de mim estavam escondidas.
Eu, inúmeros soldados com armamento de última geração.
Clones de mim avançam subitamente atirando,
contra a outra parte que é psicologicamente diferente.
Metade de mim morreu ceifada.
O que restou se reorganizou.
Soou o tambor e a artilharia se preparou.
Os canhões abriram fogo.
Vieram reforços.
Chegou o esquadrão rebelde.
Surgiram os fuzileiros e num fuzilamento geral,
depois de muitas lágrimas, suor e sangue,
sobraram eu e fragmentos de mim....
... justamente a porção sabotadora.
Ainda não venci a mim mesma,
não conquistei meu território.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa

MÁGOAS

(Augusto dos Anjos) Poeta Brasileiro - 1884/ 1919

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/augusto08.html#magoas>

Quando nasci, num mês de tantas flores,
Todas murcharam, tristes, langorosas,
Tristes fanaram redolentes rosas,
Morreram todas, todas sem olores.

Mais tarde da existência nos verdores
Da infância nunca tive as venturosas
Alegrias que passam bonançosas,
Oh! Minha infância nunca teve flores!

Volvendo à quadra azul da mocidade,
Minh'alma levo aflita à Eternidade,
Quando a morte matar meus dissabores.

Cansado de chorar pelas estradas,
Exausto de pisar mágoas pisadas,
Hoje eu carrego a cruz das minhas dores!

MASMORRA INTERIOR

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

**Maquinismo do cérebro,
marca o tempo e indica as horas.
Registra os sofrimentos vividos na masmorra interior.
Um pêndulo oscilante faz soar os tristes ais.
Haste vertical, projetando sua sombra ao sol,
traça na areia o momento exato
que o sangue escorreu dos olhos.
O relógio da vida está atrasado.
É necessário acertar os ponteiros para sobreviver.
Cárcere privado em pensamentos.
Prisão subterrânea de grades abertas.
Auto condenação.
Presa por lembranças agressivas.
Cenas eternizadas pelo fotografo da mente:
horas, minutos e segundos,
gravados com o silencio reprimido.
Refém dos desgostos e decepções!
Indefeso diante do presente,
do passado e do futuro.
Capturado pelos temores:
um ser humano petrificado
pela impossibilidade de esquecer o que passou.**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

MEU CAMINHO **(Nadir A D Onofrio)**

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=3334>

**Quando nessa nave embarquei,
Sabia o caminho a percorrer.
Entre flores, pedras, espinhos,
Teria que sobreviver...**

**Foram tantas minhas lutas!
Grandes vitórias,
Alguns erros,
E consequentes derrotas...**

**Longa tem sido a trajetória,
Mas continuo percorrendo.
Alguns ferimentos sangrando
Outros, já cicatrizando...**

**Da minha luta não desisto!
Seria covardia...
No regulamento dessa viagem,
As condições impostas aceitei...**

**Gosto de viver emoções,
Aventuras e perigos.
Admirando sempre o sol nascer...
E o caso, nos braços da noite... adormecer!**

MEU MUNDO

(Mira Miralina)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/950422>

**Se pudesse, construiria um mundo para mim
Onde todos os Tons seriam Jobins
Todos Vinícius seriam de Moraes
Todos Paulos seriam Freires
Todos sociólogos seriam Betinhos
Todos meninos seriam Portinari
Todas meninas seriam Coralinas
Todas as mães seriam Terezas
Todas as mães seriam Marias
Todas marias seriam "bonitas"
Todos amantes seriam poetas
Todas os dias seriam de festa
com muito samba e seresta
Onde todo mundo fosse feliz
e toda mulher meio Leila Diniz.**

MOTIVO

(Cecília Meireles)

Poetisa, Pintora, Professora E Jornalista Brasileira (1901 - 1964)

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ceciliameireles01.html#motivo2>

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.

Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
— não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.

Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.

NADA RESTOU EM MIM

(Poeta Télió)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5106652>

Peixe fora do aquário,
ponto qualquer do universo.
paisagem fora do cenário,
uma poesia sem verso.
Este sou eu, em pessoa,
me sinto no tempo perdido.
Desmiolado e a toa,
vagando no mundo, esquecido.
Parece que vim por não ter
lugar, pra mim, noutra vida.
Queria, ao menos, poder,
achar, no beco, a saída.
Sem presente ou futuro,
só o passado na mente,
vivo, sem luz, no escuro,
não sirvo nem pra semente.
O tanto de amor que eu tinha,
ficou pelo meio da estrada.
A mão que eu pedia, não vinha,
dentro de mim restou nada.

NADA SEI

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4593697>

**Não sei onde
foram as gaivotas,
talvez estejam
tristes ou mortas...
Não sei onde
andam os sorrisos,
talvez mudos
ou perdidos...
Não sei onde
andam os sonhos,
talvez vagando
em lugares estranhos...
Não sei
simplesmente não sei.
As gaivotas sumiram,
os sorrisos emudeceram,
os sonhos desapareceram.
Cabisbaixa, participo intensamente
de meus pensamentos,
sem perceber o passar do tempo.
Apenas sei, que nada sei...**

NÃO MINTO PRO MEU CORAÇÃO

(Poeta Télió)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5229945>

Escondo, nos versos que faço,
a dor que vai no coração.
O amor se rendeu ao cansaço,
me deixou perdido no espaço,
vencido pela solidão.

Escondo, nas rimas que crio,
a desilusão que hoje sinto.
Meu corpo, de noite, tem frio,
durante o dia, um vazio,
pro meu coração, eu não minto.

NAS ENTRELINHAS DA VIDA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port33.htm>

A vida lhe fez um sinal.

Não compreendeu.

A existência lhe devia uma resposta:

Por qual motivo a tristeza hospedou-se em seu coração?

Um novo dia nasceu.

A monotonia lhe enviou um bilhete:

pedia para que lesse no rodapé de cada entardecer.

Toda vez que o sol partia,

tentava decifrar os comentários abstratos

escritos nas entrelinhas da sua história.

Sugeriu e ocultava.

Afirmava e negava.

Inúmeras contradições em uma única nota.

Explicação sem nexos.

A sabedoria lhe entregou um livro.

Uma observação na margem inferior da última página dizia:

"Paciência, a hora não é agora!

Primeiro espinhos, depois as rosas..."

A esperança lhe sorriu!

Na data marcada por Deus a felicidade há de chegar!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

NO MEIO DO CAMINHO

(Carlos Drummond de Andrade) - Poeta, e jornalista brasileiro - 1902/ 1987

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/drumm2.html#nomeio>

**No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.**

**Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.**

**Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
Tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.**

NO PEITO UMA CAVERNA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

A estrutura do meu ser é uma rocha.
O meu interior foi dissolvido pela água da chuva,
ocorrendo uma série de processos geológicos:
uma combinação de transformações
químicas, tectônicas, biológicas e atmosféricas,
formando uma cavidade rochosa no meu peito!
Ao redor: paisagem cerrada, relevo acidentado,
alta permeabilidade do solo,
permitindo a absorção rápida das decepções!
Minha alma especializou-se em viver
em ambientes escuros e sem vegetação nativa.
O meu "eu" está refugiado numa caverna.
Esconderijo seguro contra os animais selvagens da vida!
Lágrimas desenharam no chão, desenhos,
arte rupestre dos desenganos!
Evidências arqueológicas mostraram
que eu sou da idade da pedra,
com uma mente fechada para as mudanças!
Perdi-me no tempo,
coloquei uma barreira na entrada do meu coração.
Escondi-me de mim mesma,
fechei as portas para o sol da manhã!
Isolada, morria aos poucos e não sabia.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

NO SILÊNCIO NA ESCURIDÃO

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/280719>

**No meu silêncio ensurdecador,
ouço o gotejar triste sem fim...
Na escuridão,
percebo a cor vermelho carmim,
são lágrimas sentidas
de meu coração.**

NOVOS TEMPOS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port33.htm>

Casinhola formada por um engradado de arame.
Pequena prisão para um pássaro gigante.
Coração feminino.
Fragmentos de épocas longínquas,
encarcerados.
Cenas traumatizantes
conservadas cuidadosamente.
Passado barrando o presente,
deformando o futuro.
Quarto escuro da sua alma.
Impossibilidade de desfazer-se das tralhas do porão,
impossível separar-se dos episódios sombrios.
O prisioneiro cantava uma ópera triste,
ecoando em todas as páginas da sua existência:
fantasma, assombrando as tentativas de ser feliz.
Um certo dia,
este som rachou os vidros das janelas,
abalou os alicerces da residência interior,
derreteu as grades da alma.
A opressão desmaterializou-se no ar.
O cofre dos sentimentos liberou a tristeza.
A brisa da paz soprou levemente,
a porta se abriu:
prenúncio de novos tempos.

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

NUA

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=164784>

**Despida como a lua
Isenta de ressentimentos.
Alma lavada,
Sem dores nem mágoas,
Lágrimas enxutas.
Chagas, a água do mar curou...
Cicatrizes?
Muitas!
Ficaram imperceptíveis...
Hoje, leve como a pluma,
Pensamentos bailam,
Ao sabor do vento...**

O CÁLICE DO FEL

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/1038084>

**Bebi o cálice do fel,
impulsionado pela dor,
desesperado pela luz,
ultrajado pela solidão,**

**Bebi... mil vezes bebi
o cálice do fel e acabei
me acostumando...**

**De tanto beber, me viciei
e agora já não há nada
que me satisfaça,**

**Já não há nada
que me faça enxergar a percepção da vida,**

**Não é mau humor, é o caminho levado
ao infinito lógico de uma razão que nem sei se é
P L E N A.**

O CORPO EM QUE HABITO

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5376842>

O corpo em que habito

Tem sede,

Tem fome,

Tem dor...

O corpo em que habito

Tem calor,

Tem frio,

Chora e ri...

O corpo em que habito

Dorme, acorda e torna a dormir...

O corpo em que habito

Envelhece,

Sente

E morre.

O SER HUMANO É UMA ILHA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port92.htm>

Uma multidão de rostos desconhecidos.
Personalidades, fisionomias diferentes.
Existência e destinos desiguais.
Passos apressados.
Ao passar, não deixam rastros.
Andam todos próximos.
Estão juntos, porém, não unidos.
Apenas precisam percorrer o mesmo trajeto.
Milhares de pessoas, impossível contar.
De súbito, um deles desaparece inesperadamente.
Chegou sua hora de partir, deixar de viver.
É difícil descrever claramente os transeuntes.
São vultos que se movimentam constantemente.
Um jovem roubou a carteira de um homem,
foi preso em flagrante e excluído do meio dos demais.
Com um ato impensado, arruinou todos os seus sonhos,
jamais voltará ao convívio da sociedade.
Pensamentos não podem ser ouvidos.
Cada um conversa consigo mesmo.
Confessa as alegrias e tristezas do seu eu.
Caminhando e pensando,
vivendo a vida de acordo com os recursos disponíveis.
Um estudante decide parar no meio da estrada
e formar com a voz, sons ritmados e musicais.
Conseguiu atrair a atenção de alguns dos passantes,
que ficaram imóveis para ouvi-lo cantar.
Outros, contudo, seguiram seu caminho.
O rapaz queria que alguém o ajudasse,
mas, após o término da canção,
todos foram embora.
O personagem cantante, agora, silencioso,
retorna a sua jornada seguindo a rota anterior.
Tanta gente junta e o ser humano é uma ilha,
rodeado por um grande número de pessoas
por todos os lados.
Quando poderia haver uma imensa corrente,
um elo que une todos os indivíduos,
imperla a solidão.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

OLHAR VAZIO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port89.htm>

Olhos negros e sobrancelhas espessas.
Por que eles estão tristes?
Por que uma mão segura o queixo?
O seu olhar está fixo no infinito:
Olha, mas não vê,
A preocupação o deixa estático!
Sua vida está um caos.
Sua mente não pensa.
Uma estátua: fruto de um momento aflitivo.
O sangue corre em suas veias.
Ele não é feito de gesso.
É um humano que sofre.
Sua vida não prossegue.
Está deixando de viver alguns minutos de sua vida.
Como voltar a si, para a sua realidade,
se os seus olhos estão atraídos para o além?
Quantas horas, quanto tempo permaneceu assim?
Não se sabe, porém, quando uma voz longínqua,
que aos poucos se tornou muito próxima,
o arrastou para a sua realidade,
sentiu-se velho.
Viveu uma eternidade num olhar distante.
Um olhar que não o fez refletir,
que não o levou a nada.
E, de tão triste, atirou todo o seu ser, com força extrema,
para o vazio de sua alma.
Um nada que sugou suas últimas energias.
Sua vida não fazia mais sentido.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

PASSAR DO TEMPO

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/passardotempo/passardotempo.htm>

As horas passam, os minutos, segundos...

**E eu aqui estou,
fixando nesta telinha
a espera não sei de que.**

Porém o pensamento longe está.

Devaneio, estou em outra dimensão.

Não penso em nada.

Não tenho nada para pensar!

Enquanto isso chega o amanhecer,

logo o sol desponta,

e eu inerte, distante de tudo.

Sem um motivo para sonhar..

PENSAMENTOS REBELDES

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br>

Mil vozes continuas,
um vozerio irritante que ressoa dentro de mim.
Não quero pensar,
mas meus pensamentos contradizem a minha vontade:
Invadem a minha mente com teimosia!
O meu "eu", juiz de extrema competência,
Decretou a prisão temporária:
Para investigar a causa de tanta insistência!
Acuso-os de me deixar preocupada.
O crime é levar-me a angustia!
Meus pensamentos são postos em liberdade
e eis que novamente me atormentam.
Uma voz interior, meu advogado,
pediu a prisão preventiva:
para analisar mais provas contra este pensar.
São pensamentos insolentes!
Incendeiam meus neurônios
e a fumaça se espalha, paralisando-me!
Guardas de elite trancaram estes elementos
numa prisão especial em recinto fechado,
contudo, escapuliram imperceptivelmente!
Rondam a minha mente perigosamente
e dispararam dúvidas no meu viver.
Por medida de segurança, adormeci!
Mas, ao acordar, ei-los a me cercar.
A autoridade judicial aconselhou-me a esclarecer os fatos.
Sentei diante de mim e resignada, disse:
" _ Diga o que tem a me dizer!"
Após ouvi-los com calma,
eles, totalmente, sem graça, desintegraram-se!
Diante da minha atenção e reflexão,
desistiram de me atormentar.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

PENSE E SINTA

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5366411>

Pense duas vezes...

Pense antes de dizer o que não quer...

Feche seus olhos, sinta antes de libertar as palavras...

Uma vez soltas, não voltam jamais para sua boca...

Entram por ouvidos e podem fazer o bem e o mal...

São mágicas, mas você é o amo e o senhor.

Pense e sinta...

PERDIDO NAS SOMBRAS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port17.htm>

Enviou uma carta para o seu "eu".
O endereço de entrega era um labirinto:
extraviou-se.
Escreveu outra mensagem:
desapareceu, nos caminhos íngremes do seu coração.
Estado de aflição.
Como chegar até si?
Comprou uma passagem para a cidade mais próxima.
Todas as suas fronteiras estavam bloqueadas.
Desorientação.
Espaço menos iluminado do seu cérebro.
Longínquo.
Estradas sem sinalização.
Quem construiu este muro diante dos seus olhos?
Sombras.
Trancou dentro si a pessoa que ele é.
Ecuridão.
Prisão de portas abertas.
Visão atormentada.
Não compreendeu o nascer do sol.
Acostumou-se com o cair da tarde.
Estão tentando dizer-lhe algo!
O espelho refletiu suas rugas,
o relógio lembrou-lhe que o tempo está passando,
o chão estremeceu sob seus pés.
Um pensamento martelou suas ideias:
"O que tenho feito com a minha vida?"

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

PESSOALMENTE

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port91.htm>

Por telefone, não...
Preciso lhe falar com urgência.
O mais depressa possível.
Sem falta, entende?
Estar sozinha é ser vazia,
é não poder compartilhar suas alegrias e sofrimentos,
dividir planos e esperanças.
Um só, é ser nada.
Deus criou os seres por igual,
mas, é a sociedade que o indivíduo vive,
que o transforma, o isola... põe medo.
Comunicar é uma necessidade geral.
Dizer algo pessoalmente, cara a cara.
Sentir o interesse da pessoa,
aprovação ou reprovação,
algum tipo de reação.
Todo ser humano necessita do outro:
um olhar totalmente direcionado a ele,
um abraço cheio de afeto e carinho...
Encontre um tempo para mim!
Venha conversar comigo.
Segure minhas mãos,
sentemos no sofá da sala...
Tenho tantas coisas para lhe dizer!
Aproxime-se...
Tenho necessidade absoluta de lhe falar!
Ouça a voz do meu coração.

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.*

PODERIA DIZER
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5294448>

Poderia dizer

Que já havia morrido algumas vezes:

Era sempre um morrer e um renascer.

A desesperança ia,

A esperança voltava.

Poderia dizer que morrera

Para que a vida se renovasse.

PORTO DA MINHA VIDA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port30.htm>

Trechos de sentimentos próximos ao coração.

Profundidade aceitável.

Protegidos por uma enseada.

As embarcações do meu viver ali fundeiam.

Têm acesso fácil à margem.

Refúgio, guarida, proteção.

Porto da minha vida.

Atracam navios de esperanças e sonhos,

sob o cuidado constante do farol,

cuja luz vem do céu.

Área marítima das minhas emoções,

aguardando o desembarque

da tão sonhada felicidade.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa

PRISÃO, DOCE PRISÃO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port93.htm>

O menino sem consciência,
armou uma arapuca no quintal da sua moradia
para prender alguma ave distraída e faminta.
Várias semanas a esperar
até que o surpreendente aconteceu:
um passarinho entrou na armadilha, comeu o alpiste
e em seguida subiu no poleiro
e ali ficou a cantar.
O pobrezinho escapou de uma gaiola,
sentiu fome e havia desaprendido a buscar comida.
A visão de algo que lhe era familiar
o alegrou e o fez se sentir em casa.
Agora estava enjaulado novamente.
Há anos que estava preso
com um pequeno espaço para voar
que se perdeu na imensidão do céu.
Fugiu e era dono de si,
porém, era tão diferente do que havia se habituado
que desejou ardentemente
que sua vida retornasse ao que era antes.
Há tanto tempo seguia mecanicamente seu dia-a-dia
que não compreendia o verdadeiro sentido de viver.
Ansiava por ser livre, mas quando encontrou a liberdade
não sabia o que fazer com ela.
Miraram-lhe com um estilingue, no entanto, se desviou.
Aproximou-se de um bando de passarinhos da sua espécie
e se esforçou para se integrar ao grupo,
mas, não se ambientou.
Não fez nenhuma amizade e foi menosprezado.
Abandonou-os e partiu.
Acostumado a ser prisioneiro,
ao ser solto, voltou para a prisão.

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.*

PROTESTO MUDO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Num ato de rebeldia,
usando tintas em spray aerossol,
pinchei os muros do meu eu.
Combinei os tons vermelho e negro,
a dor e o sofrimento,
escritos grosseiramente em letras grandes e cômicas.
A timidez amordaçou a minha boca,
mas, nas paredes da minha face,
estampeei meu manifesto!
A cor cinza retocando a expressão,
a palidez ilustrando sentimentos.
Um protesto contra mim mesma!
Encarcerei-me no labirinto dos meus pensamentos,
acorrentei-me a solidão!
Eu, prisioneira e carcereira.
Meus olhos, lanterna, iluminam o vazio interior.
Todo o meu ser numa queixa muda, pública,
expressa minha reação contra minhas atitudes.
Declaração formal pela qual reclamo de mim:
brado de repulsa, de não concordância!
Meu protesto não se tornou assunto nacional...
As barreiras são de vidros.
Um pássaro pousou em meu ombro,
voou em seguida,
esnobando com a sua liberdade.
Atirei-lhe uma pedra estraçalhando a cobertura vítrea.
Prisão psicológica:
livre, porém, enclausurada.
No espelho, meus olhos perguntam a mim:
“ _ Quem é você?”
Meus sonhos respondem:
“ _ Eu não sei... “

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

QUANDO A ALMA SOFRE

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5123339>

Quando a alma sofre, coração apertado,
olhos choram sem lágrimas.

O silêncio fica gritante, soluços ficam mudos e sufocantes...

Quando a alma sofre, fica um vazio
de tudo no nada inerte.

Quando a alma sofre, as lágrimas cristalizam e num tilintar agonizam

Quando a alma sofre, ela perdoa
mesmo que machucada.

Porque entende quem a fez sofrer,
não tem entendimento.

E quem não tem entendimento
precisa de amor ,carinho e exemplos...

Como diz o ditado :

"Água mole em pedra dura tanto bate até que fura"

Quando a alma sofre, como num sonho mágico
ela adormece até um novo amanhecer...

QUANDO FUI CAMPEÃ

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=7405>

**Quando refletindo estou
vejo quão pouco restou.
O tempo passou, mocidade acabou
tudo aquilo, que amávamos para traz ficou....**

**Quando jovem, impetuosa,
da vida...nada temia.
Conselhos ... para que se tudo eu já sabia!
Quando adulta... percebi que de tudo, nada eu sabia!**

**Quanto tempo levei, para isso perceber,
quem dera eu pudesse, esse ciclo reverter.
Experiente nasceria, com maturidade regressaria,
mulher, jovem, menina, bebê, feto, embrião...**

**Quando a me questionar fico a imaginar,
antes de ser embrião,
fui um espermatozoide campeão!
Experiência para que então!**

RAZÃO DE VIVER

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port83.htm>

O ser humano precisa pelo menos de uma pequena visão,
de alguma coisa com que se agarrar
para viver os seus dias.

Uma esperança, um objetivo,
algo dentro de si,

que o faça sentir vontade de mergulhar na vida.

Uma casa desleixada, com móveis aos pedaços,
janelas arreganhadas, a poeira entrando,
o desânimo e o desespero gritando...

Uma mente assim, enlouquece.

É necessário um jardim com flores belas e perfumadas,
uma orquestra sinfônica forte, decidida e em alto som,
um sol radiante e a brisa soprando de leve,

a razão de viver, de estar aqui,
um caminho a seguir,
a estrada certa.

Contudo, os percursos são tortuosos,
as dúvidas são muitas,

não há placas de advertência,
facilmente a pessoa poderá perder-se,
ou capotar na curva da estrada.

Porém, no recôndito do seu íntimo,
às vezes, quase escondido,
sempre há um velho sonho, desbotado e encardido...

Mas, ânimo! Acenda as luzes, restaure esse ideal!

Dê um tom colorido a ele,
amplie sua dimensão.

Este é o passaporte para mantê-lo de pé!

Você será o comandante do seu navio!

Ao olhar ao longe pela luneta, dirá vitorioso:

"Terra à vista! Oh! Que paisagem maravilhosa!"

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

RECORTES

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/681217>

**A vida tanto já me tirou
que minh'alma em pedaços ficou.
Foram tantos os pedaços
que hoje já não sei
o que de mim restou...**

REFLEXÃO I

(Mira Miralina)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/1063646>

Como a vida é cruel
Porque esta às vezes insiste
Em seguir um curso oposto
Ao desejado pelo coração
Quantos sonhos reprimidos
Descartados, esquecidos
Quantos amores despedaçados
Sufocados, não vividos.
Quanta repressão!
Quanta educação!
Quanta solidão!
Será que vale a pena
Ser tão certinho,
Obedecer à razão
E subestimar os desejos do coração!?

REFLEXÃO II

(Mira Miralina)

<http://www.recantodasletras.com.br/pensamentos/1128477>

**Gosto muito de mim
mas às vezes me odeio
Porque me traí
Subestimei meu EGO
Privilegiei o ID
em nome do que não sou.**

RENDERA-SE
(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5358250>

Rendera-se!
Pensara ser vencedor,
Mas rendera-se.
Talvez fosse sua forma de não perder...

RETRATO

(Cecília Meireles)

Poetisa, Pintora, Professora E Jornalista Brasileira (1901 - 1964)

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ceciliameireles01.html#retrato>

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

REVELAÇÃO DE UM ESPECTRO

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/1199028>

Olhei
para
dentro
de
mim
e
vi
um
outro
ser
que
não
tem
nada
haver
comigo
e
assim
:
me
assustei.

SE O VENTO

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5352474>

Se o vento que ora sopra,
Com toda sua força original...
Se o vento que ora desfolha
As árvores e faz chover folhas secas pelo chão...
Se o vento que ora sopra
Secar meus sentimentos...
Se o vento que ora sopra
Levar para longe toda a saudade,
Direi a ele:
Sopre, sopra com força...
Leve minha saudade,
Leve meu desespero,
Leve minha dor...

SEM CHANCE

(Anderson Bee)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/1180381>

Do
seu
quarto
escuro
ela
olha
lá
fora
e
vê
a
altura
vasta
e
se
joga
do
décimo
quinto
andar
:

(o
mal
do
século
é
a
solidão).

SEM PONTO

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5433962>

Na verdade, não se sabe a razão, mas na vida não colocara ponto.

Sinal algum que mostrasse suas intenções, sua emoções.

Não houvera exclamações, nem interrogações.

As reticências? Deixara-as para depois...

Sem vírgulas, sem explicações.

Não tivera a coragem de usar nem mesmo um ponto final.

Agora estava ali, despontuado e desapontado.

SENTIMENTOS II

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=122688>

Sentimentos perdidos

Nos passos soltos do vento.

Não encontraram destino,

Coração jaz sem abrigo.

Cruel desilusão!

Ser vivente sofre sem opção.

Deus por quê?

Fica a indagação...

SÓ

(Ligia Tomarchio)

http://www.ligia.tomarchio.nom.br/ligia_so.htm

Nos escombros de minh'alma
a resgatar lembranças soterradas
assombro-me com a nitidez daquela imagem
qual miragem no deserto de mim.

Cansada de caminhar sem rumo
nos pesadelos de minha vida
aborto toda dor contida.

Não é feito de pedra meu coração!
Sentimentos avassaladores transbordam
na taça de vinho tinto que bebo
no cigarro que acabo de tragar
sentada à mesa d'um bar.

As paredes amarelas desespero
espelham a rudeza do momento...
Só, estou só e lamento
sob um céu escuro sem luar ou estrelas...

Outros também aqui estão
olhares perdidos, lentos movimentos...
A fumaça esconde minha verdade
distorce minha aparência e dos outros...

E nela sempre me escondo...
Deixo o pranto livre
o riso preso
o corpo teso
a fantasia solta...

SOLIDÃO

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4608975>

Solidão dos dias .
Solidão das noites e nas noites!
Solidão de horas nas horas...
Solidão do tudo no nada.
Solidão no medo da espera e na espera...
Solidão gritante no som calado.
Solidão dentro do nosso silêncio!
Solidão até mesmo da solidão.
Pior solidão é quando
estamos ausentes de nós mesmos...

SOLIDÃO

(Lígia Tomarchio)

http://www.ligia.tomarchio.nom.br/ligia_solidao.htm

**No afã dos deveres cumpridos
esquecemos nossos semelhantes
como se antes não existissem:
sinal de tempos conturbados.**

**Perturbados humanos sem direção
onde um vão arrebatá seu coração
por milhares de pessoas esbarram:
solidão do mundo.**

**Rachados ao meio seus sentimentos
alimentam seus lares e contas bancárias
esquecendo sua importante missão:
amar ao próximo como a si mesmo.**

**Amor ausente nos corações duros
perdidos na multidão do mundo
o correr do tempo dirá:
não estamos sós...**

SOLIDÃO

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port90.htm>

Caminhando ao léu,
mãos no bolso, olhar disperso.
Pensamentos sem rumo.
O vazio.
Ruídos monótonos.
O vento soprando.
O murmurar do mar ao longe,
sobrevoa-lhe um pássaro em voo rasante.
O tempo parado.
As horas se arrastam...
minutos se transformam em segundos,
Finalmente chega a tarde e preguiçosamente vem a noite.
Imagens do passado passando em câmara lenta na mente.
Recordações tristes, chuvas de lágrimas.
Nuvens deslizando vagarosamente no céu.
Retorna ao casulo.
Quatro paredes, um quarto, tom bege,
moreno como a amargura.
A porta se abre para o jardim,
O verde das plantas
lhe entrega um ramalhete murcho de esperança.
Um rio perdido escorre pela face...
A solidão é isto!

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.*

SOLIDÃO

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4852791>

**A solidão
cabe em mil
cálices de vinhos,
cabe num pensamento
em desalinho,
cabe na dor
de se estar sozinho.
A solidão, enfarta, é cruel,
intransigente, ingrata.
A solidão é
amiga do tempo,
faz o relógio
caminhar lento.
A solidão agride,
oprime faz chorar.
A solidão sufoca
vagarosamente,
nos tira o ar.
É arma invisível
pronta pra matar.**

SOLIDÃO

(Varenka de Fátima Araújo) Poetisa- Escritora- Salvador-Bahia- Brasil

<http://varenkadeFatima.blogspot.com.br/>

**Eu vivi na escuridão
No imenso isolamento
Ponho nesta solidão
Meu maior sentimento**

SOMENTE EU

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5041324>

Só eu sei...

**os caminhos que percorri
e pelo que já passei.**

Só eu sei...

**As voltas que dei no mundo
em busca do que, não sei.**

Só eu sei...

**O sorriso que já sorri
e as lágrimas que derramei.**

Só eu sei....

**Os amores que tive na vida
e pelo qual me apaixonei.**

Só seu sei....

**Quantas palavras ouvi
e em quantas eu acreditei.**

Só eu sei...

**As dúvidas que já vivi
e as certezas que duvidei.**

Só eu sei...

SONHOS PERDIDOS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Lancei a linha e o anzol,
no mar do meu coração,
para recuperar os meus sonhos perdidos.
Esporte da paciência,
da espera continua.
Isolada no oceano da esperança,
os sons das ondas e do vento distraíram-me....
deixaram-me sonolenta.
Fisquei a porta do meu subconsciente!
Assustada, puxei a linha com força,
iluminando minhas experiências da imaginação.
Metáforas e símbolos flutuaram em minha mente,
fazendo-me ver a realidade do meu inconsciente:
momento psicológico de mim!
Aspectos da vida emocional olharam-me nos olhos,
usavam uma linguagem própria!
Subitamente surgiu uma fumaça,
alastrou-se um fogo realista!
Era um pesadelo e eu dormia agitadamente.
Acordei sobressaltada: o meu barco virou!
Cinzas voavam ao redor de mim.
Anseios interiores choravam inconformados:
meus ideais foram queimados,
destruídos pelos desenganos da vida...

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

SOU ASSIM...

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5050141>

Quando em pedaços,
fico catando meus cacos
e meus sentimentos começam a cristalizar
gota por gota...
Com sons coloridos barulhando palavras.
Formando letras...
Letras que bailam intensamente em minha mente.
Parece que versos estão nascendo.
Logo estarei parindo um poema!

SOU DIFERENTE...FAZER O QUÊ ?

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5180812>

**Escrevo de
trás pra frente.
Sou assim, sou diferente.
Não canto o dó, ré, mi
Canto o mi, ré, dó
a força que me enforca,
desfaço o laço
retiro o nó...
Meus olhos
são de Tanderá
enxergo longe
fico a espera,
ao aproximar
da presa, golpeio e
imobilizo a fera.
A vida pra mim
é um jogo, tipo mesa
de bilhar, bola que cai
na caçapa ,não pode
a mesa voltar.
Sou excêntrica,
gosto de ser assim,
tudo que é diferente
cai como luva em mim.**

SUICIDA EU?

(Ana Maria Brasiliense)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/276959>

Tanto deixei de fazer, não por querer...
Falei SIM quando queria falar NÃO.
Fui... querendo ficar
Fiquei...querendo ir...
Calei...querendo falar...
Falei quando queria calar !
Ri...querendo chorar...
Me privei de tantas coisas!
E o pior...
ME PRIVEI DE MIM !
Já não tenho vontade de ver o sol brilhar.
O dia amanhecer nem a noite chegar.
Se chove , faz frio,
nada me da vontade de olhar.
Se pássaros cantam
já não consigo escutar.
Já não sinto a brisa meu rosto beijar.
Flores no jardim já não encantam.
Nem mesmo consigo chorar !
Suicida eu ?
Como posso?
Se de mim já morri ...

TEMPESTADE DA VIDA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port97.htm>

Era a árvore mais bela da floresta.
Suas folhas formavam uma linda copa.
Seus frutos muito doces.
Os pássaros disputavam seus galhos.
Cada ser da natureza tem sua história,
esta, seu dossiê é demasiado triste.
No auge da juventude
devastaram a mata ao seu redor.
E então, primeiro rarearam seus frutos,
depois, o vento arrancou suas folhas amareladas.
Não mais recebeu sol e água.
Seu tronco se deformou...
O ar se tornou poluído...
A região se transformou num deserto...
Perdeu o vigor de existir.
Sua beleza se desgastou,
envelheceu precocemente
A tempestade da vida pesou sobre ela.
Já não era mais ela,
e sim, uma caricatura do que foi um dia.
Um viajante que outrora passara por ali
e descansara a sua sombra,
diante dela tirou o chapéu da cabeça,
com as lágrimas escorrendo pela face, perguntou:
— "O que aconteceu com você???"

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa.

TEMPOS IDOS

(Augusto dos Anjos) - (Poeta Brasileiro - 1884/ 1919)

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/augusto13.html#tempos>

Não enterres, coveiro, o meu Passado,
Tem pena dessas cinzas que ficaram;
Eu vivo dessas crenças que passaram,
e quero sempre tê-las ao meu lado!

Não, não quero o meu sonho sepultado
No cemitério da Desilusão,
Que não se enterra assim sem compaixão
Os escombros benditos de um Passado!

Ai! Não me arranques d'alma este conforto!
- Quero abraçar o meu passado morto,
- Dizer adeus aos sonhos meus perdidos!

Deixa ao menos que eu suba à Eternidade
Velado pelo círio da Saudade,
Ao dobre funeral dos tempos idos!

TIMIDEZ

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Tentei exprimir meus sentimentos
com declarações vindas do coração.
Mas, a vergonha apertou o meu pescoço,
os sons a ser articulados prenderam-se na garganta.
Minhas ideias fundamentais da vida
não puderam ser transmitidas.
A insegurança me obrigou a renunciar
ao meu desejo de ser feliz.
Ensaiei falar claramente o que sentia,
no entanto, perdi o ar, quase provocando asfixia.
Ao longe, a existência acenou para mim,
porém, a timidez não me permitiu responder.
Presa por nenhuma corrente,
contudo, impossibilitada de caminhar.
Minhas palavras foram enforcadas,
morreram antes que eu pudesse expressar
a pessoa que eu sou.
Por fim, meus lábios se abriram,
mas, emitiram vocábulos ao vento.
E o ar atmosférico em movimento natural,
causou erosão nos meus ânimos,
remodelando friamente
a paisagem do meu eu.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

TIRANO INTERIOR

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port97.htm>

Um ser invisível ao olhar humano,
usando chapéu e capa pretos até os joelhos,
com a mão esquerda segura a mão direita de uma mulher.
Ela está trajando vestido verde claro,
está grávida, no final da gestação.
As paredes ao redor de ambos são vermelhas.
Ele está com a mão direita erguida para o alto,
como quem diz: "Pare!"
Ele escuridão, obstáculos, opressor.
Ela esperança,
o sangue corre em suas veias, tenta viver.
Um candelabro de cristal dourado paira sobre eles,
sua função é derrotar a insegurança.
Ela não o vê, apenas sente o peso de seus atos sobre si.
Opressão, que dificulta seu crescimento pessoal.
Este vulto vigia seus passos,
a persegue por onde ela for.
São seus preconceitos, seus temores interiores,
normas arcaicas que a sociedade lhe impôs,
e a impede de seguir adiante.
Barreiras que lhe impossibilitam ser ela mesma.
Do seu ventre nasceu à revolta,
fruto de uma prisão no recôndito do seu íntimo,
que explodiu e estilhaçou a redoma que a envolvia.
Assassinou o tirano interior.
Saiu correndo e abriu a porta da vida,
mas, ficou parada
segurando a maçaneta e olhando para fora,
com medo da liberdade do pensamento.

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

"Voz da Alma" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda

Editora CBJE - RJ - Novembro/ 2005 - Poesia e Prosa

TRAJETÓRIA DE UMA VIDA

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/port14.htm>

Incompreensão. Medo. Solidão.
Livros. Sonhos.
Repressão. Imposição.
Cadeia. Prisão. Corrente nos pés.
Pensamentos voando para bem longe...
Brincadeiras infantis de correr atrás do outro.
Fugindo da existência, das tristezas.
Jogo de esconder-se para que alguém a encontrasse.
O esconderijo era dentro de si mesma.
Timidez, introvertida.
Leitora frequente. Páginas viradas da vida.
Decifrar o passado escrito em idioma desconhecido.
Um ponto de exclamação e dois de interrogação.
O tempo apagou as placas sinalizadoras da estrada.
Encruzilhada, indecisão, escolha aleatória.
Atropelada por um caminhão:
a redoma foi destruída.
Pensamentos em liberdade.
Cresceu. Maturidade. Nova fase.
Rosto sério. Olhos indecifráveis.
Cicatrizes.
A janela da alma se abriu.
Voou a pomba da paz interior.
Apertou suas próprias mãos.
Fase de auto-entendimento.
Amar a si mesma,
Esquecer as folhas amareladas pelos anos.

*OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:
"EU Poético" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Agosto/ 2007 - Poesia e Prosa*

TRISTE MOMENTO

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/4231744>

**É chegado
Um momento,
Em que o tempo
Se torna lamento,
Como que
Encantamento,
Palavras
Transformam-se
Em vento.
A vida passa
Apressada,
Vai ao encontro
Do nada.
O pó se transforma
Em poeira,
Grandes pedras,
Em finas areias.
O amor
Não mais
Incendeia.
A alma pelo
Mundo vagueia...**

ÚLTIMO SUSPIRO

(Willian Berthold)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5185907>

Vou nadar até alto mar,
Para o mar me abraçar,
Tocar-me com seu amor,
Livrar-me da dor.

Vou nadar até alto mar,
Para a onda levar
Minhas lágrimas salgadas,
Minhas memórias amadas.

Vou nadar até alto mar,
Para com os peixes encontrar,
No fundo do oceano sorrir,
Um mundo novo descobrir.

Vou nadar até alto mar,
Para o oceano beijar,
Com isso ficar sem ar.
Afogar... Afogar.

UM POUCO DE MIM

(Sonia Brum)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5191589>

Um pouco de mim...
Sentimental sou,
sou sutileza em poesia,
uma fragrância de rosa,
um broto de sol,
que ilumina o início do dia.
Um pouco de mim...
Sou forte como rocha,
frágil como borboleta,
amo me sentir amada,
sou um longo caminho
percorrido em
pequena estrada...
Mais um pouco de mim...
Sou um oásis
em meio ao deserto,
sou uma dúvida,
posso estar longe
e ao mesmo tempo perto.
Sou maliciosa, inocente,
sou cordeiro, com
vestes se serpente...
Continuando...
Sou voraz, audaz ,
sou um labirinto, entre
tantas coisas mais.

UM VAZIO DENTRO DE MIM

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/vazio/vazio.htm>

Há um vazio dentro de mim...

**Já é dia mas não sinto o sol, as flores,
o sorriso de uma criança e o som de uma melodia.
Só tristeza.**

Há um vazio dentro de mim...

**Já é noite mas não sinto a escuridão,
mergulho dentro de mim mesma
não vejo a lua, nem as estrelas cintilantes.
Só solidão.**

Há um vazio dentro de mim...

**Já é madrugada, mas não consigo dormir.
Nada vejo porque as lágrimas
banham o meu rosto.**

**Este vazio não me leva a lugar nenhum,
nem a ninguém,
é somente o vazio, tristeza e solidão.**

Há um vazio dentro de mim...

UM VERSO QUALQUER

(Poeta Télió)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5357048>

Sou nota perdida,
numa triste canção.
Sou lembrança esquecida,
no fundo de algum coração.

Sou flor, a morrer,
num canto, qualquer, de jardim.
Sou o tempo a correr,
sem ter um tempo pra mim.

Sou aquele que espera,
alguém que não vai chegar.
Sou verão, primavera,
dependo de hora e lugar.

Sou, do mar, calma-ria,
nenhuma sereia me quer.
Sou solidão, poesia,
escravo de um verso qualquer.

VANDALISMO

(Augusto dos Anjos) – Poeta Brasileiro - 1884/ 1919

<http://www.recantodasletras.com.br/poesiasdetristeza/5357048>

Meu coração tem catedrais imensas,
Templos de priscas e longínquas datas,
Onde um nume de amor, em serenatas,
Canta a aleluia virginal das crenças.

Na ogiva fúlgida e nas colunatas
Vertem lustrais irradiações intensas
Cintilações de lâmpadas suspensas
E as ametistas e os florões e as pratas.

Como os velhos Templários medievais
Entrei um dia nessas catedrais
E nesses templos claros e risonhos ...

E erguendo os gládios e brandindo as hastas,
No desespero dos iconoclastas
Quebrei a imagem dos meus próprios sonhos!

VAZANTE

(Cely Santavicca)

<http://www.recantodasletras.com.br/poesias/5396885>

O dia parecia escorrer para dentro do bueiro...

As mãos não podiam nada conter,

Os olhos só faziam chover...

Tragédia estampada no espaço...

Mãos vazias,

Coração inundado,

Palavras sem conforto...

Berço vazio.

VENDAVAL

(Nadir A D Onofrio)

<http://www.nadirdonofrio.recantodasletras.com.br/visualizar.php?id=799458>

**Interpretações errôneas
Panaceias de indagações
Rotas mal calculadas
Levam o barco à deriva
Vagas lambendo o convés
Ventos acoitam sem dó
Eu, pobre mortal a mercê
Da sorte, que teima deixar-me
Negrume das nuvens aterroriza
Entro em comunhão com meu eu...
Lutarei até o final, p'ra sobreviver
Que venha sobre mim
Mais esse vendaval!
Flagele o corpo debilitado...
Contudo!
Não extinguirá minha fé!
Lutarei, contra a legião opressora
Vejo a LUZ, que eles, não conseguem ver...**

VERSOS ALINHAVADOS

(Rosimeire Leal da Motta Piredda)

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

**Tentei costurar manualmente,
um traje simbolizando o meu “eu”.
Esbocei palavras doloridas,
improvisei metáforas melancólicas.
Saíram composições malfeitas
por ter sido executadas apressadamente!
Eram versos alinhavados,
uma tentativa de exprimir
o vazio profundo nos meus sonhos femininos...
Em cada estrofe que constituía o poema
havia uma falha na expressão.
As lagrimas escorreram pelo canto da agulha,
a linha soltou-se
e a mensagem foi cortada ao meio.
Reorganizei meus sentimentos:
pontos largos foram seguidos por pontos miúdos,
definitivos,
bordando o substantivo tristeza!**

OBS.: Esta Poesia faz parte do livro:

*- "O Cair da Tarde" - Autora: Rosimeire Leal da Motta Piredda
Editora CBJE - RJ - Julho/2012 - Poesia e Prosa.*

VIAGEM INTERIOR

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/interior/interior.htm>

Quantas vezes tentamos entender a vida?
Por que vivemos, por que choramos, sofremos
ou somos felizes...
Nossa vida é uma incógnita!

Engraçado, esta noite sonhei comigo mesma,
sonhei com algo que vivi na juventude.
Como parecia real este sonho!

Adolescência, fase primaveril, cheia de sonhos, expectativas,
sorrisos, esperança e amor...
Foi como se o passado estivesse dentro de mim.

Ao acordar senti-me triste, um vazio imenso me levou a chorar.
Por quê? O dia está lindo, estamos na primavera!
As minhas rosas parecem que estão sorrindo para mim, talvez felizes.

Foi então que lembrei do sonho. Senti saudade,
saudade da minha adolescência, do meu primeiro amor,
do primeiro carinho puro e sem maldade que recebi,
e senti meu coração palpitar de tanta doçura
que havia naquele gesto.

Por que sonhamos? E por que tudo parece tão real?
Talvez o personagem deste sonho jamais verei.
Porém, foi tão bonito, e muito gratificante voltar ao passado
mesmo através do sonho...

Analisando tudo que vi e senti, percebi que foi apenas
algo que passou e não voltará jamais.
Não podemos prender ao passado, devemos caminhar
e tentar fazer felizes as pessoas que nos rodeiam.

Talvez meu subconsciente, quis me chamar atenção para realidade
ou tenha sido um sinal de alerta para eu perceber que as pessoas
as quais convivo, são importantes e precisam do meu amor e carinho.

Este sonho representou para mim como uma
LIÇÃO DE VIDA, que o importante é o hoje,
o amanhã ainda virá.

VIDA DE ILUSÃO

(Rayma Lima)

<http://www.vida.amor.nom.br/vida/vida.htm>

**Muitas vezes me pergunto:
Para que viver?
A vida é uma ilusão,
que muitas vezes é só decepção.**

**Quantos sonhos desfeitos!
Quanto sofrimento enfrentado!
Nem sempre estamos forte
para enfrentar a realidade.**

**Eu era feliz e não sabia...
Mas, o que é ser feliz?
E por que eu não sabia?**

**Esses momentos nostálgicos,
são passageiros...
Muitas vezes precisamos vivê-los
para aprendermos a conhecer melhor a vida...**

VOU-ME EMBORA PRA PASÁRGADA

(Manuel Bandeira) Poeta Brasileiro - 1886/ 1968

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/manuelbandeira02.html#pasargada>

Vou-me embora pra Pasárgada
Lá sou amigo do rei
Lá tenho a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada

Vou-me embora pra Pasárgada
Aqui eu não sou feliz
Lá a existência é uma aventura
De tal modo inconsequente
Que Joana a Louca de Espanha
Rainha e falsa demente
Vem a ser contraparente
Da nora que eu nunca tive

E como farei ginástica
Andarei de bicicleta
Montarei em burro brabo
Subirei no pau-de-sebo
Tomarei banhos de mar!
E quando estiver cansado
Deito na beira do rio
Mando chamar a mãe-d'água
Pra me contar as histórias
Que no tempo de eu menino
Rosa vinha me contar
Vou-me embora pra Pasárgada

Em Pasárgada tem tudo
É outra civilização
Tem um processo seguro
De impedir a concepção
Tem telefone automático
Tem alcalóide à vontade
Tem prostitutas bonitas
Para a gente namorar

E quando eu estiver mais triste
Mas triste de não ter jeito
Quando de noite me der
Vontade de me matar
— Lá sou amigo do rei —
Terei a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada.

AUTORES QUE PARTICIPAM DESTE E-BOOK

AUTORES DA ATUAL LITERATURA BRASILEIRA

- ✓ **Ana Maria Brasiliense** - Santos - São Paulo
- ✓ **Anderson Bee** - São Paulo - São Paulo
- ✓ **Cely Santavicca** - Cotia - São Paulo
- ✓ **Cezar Ubaldo Oliveira Araujo** - Feira de Santana - Bahia
- ✓ **Ligia Tomarchio** - São Paulo - São Paulo
- ✓ **Maria José Zanini Tauil** – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro
- ✓ **Mira Miralina** - Tomé-Açu – Pará
- ✓ **Nadir D'Onofrio** – Serra Negra - São Paulo
- ✓ **Poeta Telio** - Rio de Janeiro - Rio de Janeiro
- ✓ **Rayma Lima** – Goiânia – Goiás
- ✓ **Rosimeire Leal da Motta Piredda** – Vila Velha – Espírito Santo
- ✓ **Sonia Brum** - Rio de Janeiro – Rio de Janeiro
- ✓ **Varenka de Fátima Araújo** – Salvador - Bahia
- ✓ **Willian Berthold** - São Paulo - São Paulo

AUTORES DA LITERATURA CLÁSSICA BRASILEIRA

- ✓ **Augusto dos Anjos** - Poeta Brasileiro - 1884/ 1919
- ✓ **Carlos Drummond Andrade** - Poeta, e jornalista brasileiro - 1902/ 1987
- ✓ **Cecília Meireles** - Poetisa, Pintora, Jornalista Brasileira - 1901/1964
- ✓ **Manuel Bandeira** - Poeta Brasileiro - 1886/ 1968

Autoconhecimento - Solidão

Vários Autores

E-book elaborado por Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

Criado em Dezembro 2015.