

As Mais Belas Inspirações de
Maria José Zanini Tauil

Rio de Janeiro – Rio de Janeiro



De Acordo Com a Opinião de
Rosimeire Leal da Motta Piredda

E-book elaborado por Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011114436011>
Criado em Janeiro de 2016

DIREITOS AUTORAIS

Para compor este e-book pedi autorização à autora Maria José Zanini Tauil.

TODAS as poesias deste e-book estão devidamente registradas, conforme a legislação sobre os Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19.02.98), assim, é necessário pedir autorização aos autores para publicá-las em qualquer meio de comunicação.

Art. 33. Ninguém pode reproduzir obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

É considerado ilegal modificar o conteúdo ou parte das poesias.

ÍNDICE

*As Mais Belas
Inspirações de
Maria José Zanini Tauil*



• COMENTÁRIOS

– Rosimeire Leal da Motta Piredda - Pg. 07

• POESIAS DE Maria José Zanini Tauil -

→ TEMA SAUDADE

COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 01 – Saudade

<http://www.rosimeiremotta.com.br/saudade.pdf>

- Alma Barroca (Maria José Zanini Tauil) Pg 08
- Primeiro Amor (Maria José Zanini Tauil) Pg. 09

→ TEMA AMOR

COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 02 – Poesias - Amor

<http://www.rosimeiremotta.com.br/AMOR2.pdf>

- A Mulher e a Rosa (Maria José Zanini Tauil) Pg. 10
- Algemas (Maria José Zanini Tauil) Pg. 11
- Amar Plenamente (Maria José Zanini Tauil) Pg. 12
- Amor, Eterno Amor (Maria José Zanini Tauil) Pg. 13
- As Tantas Leis do Amor (Maria José Zanini Tauil) Pg. 14
- Balada Triste (Maria José Zanini Tauil) Pg. 15
- Cativa-me (Maria José Zanini Tauil) Pg. 16

→ **TEMA AUTOCONHECIMENTO - SOLIDÃO**
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 03 – 1ª Parte - Poesias –
Autoconhecimento – Solidão
<http://www.rosimeiremotta.com.br/autoconhecimento.pdf>

- **A Esperança é Mulher (Maria José Zanini Tauil) Pg. 17**
- **Ainda Sonho (Maria José Zanini Tauil) Pg. 18**
- **As Muitas Marias de Mim (Maria José Zanini Tauil) Pg. 19**
- **Estátua de Sal (Maria José Zanini Tauil) Pg. 20**

→ **TEMA AUTOCONHECIMENTO - SOLIDÃO**
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 03 – 2ª Parte - Poesias –
Autoconhecimento – Solidão
<http://www.rosimeiremotta.com.br/autoconhecimento2.pdf>

- **Artesã De Palavras (Maria José Zanini Tauil) Pg. 21**
- **Liberta (Ação) (Maria José Zanini Tauil) Pg. 21**
- **Viagem Dentro De Mim (Maria José Zanini Tauil) Pg. 22**

→ **E-BOOKS “PROJETO TURÍSTICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO”**
__ RETRATANDO O BRASIL ATRAVÉS DA POESIA__
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 02 – Região Norte
<http://www.rosimeiremotta.com.br/p2.htm>

É Acre Sem Ser Azedo - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 23
Xapuri, Brasiléia E Assis Brasil Orgulhos Do Acre -
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 24
Oiapoque, Nosso Ponto Extremo Norte -
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 25
Amazonas... Apaixone-Se - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 26
Belém Do Pará - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 27
Ilha De Marajó: Maior Ilha Fluvial Do Mundo –
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 28
Rondonienses São Brasileiros! - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 29
Uma Boa Vista De Roraima - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 30

→ **E-BOOKS “PROJETO TURÍSTICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO”**
__ RETRATANDO O BRASIL ATRAVÉS DA POESIA__
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 03 – Região Nordeste
<http://www.rosimeiremotta.com.br/p3.htm>

Litoral Baiano... Suas Praias - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 31 a Pg. 32
São Luís... Coração Do Maranhão - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 33
Caribe Brasileiro... Porto De Galinhas –
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 34
Fernando De Noronha- O Paraíso É Aqui –
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 35

O Piauí? É Aqui... - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 36

**→ E-BOOKS “PROJETO TURÍSTICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO”
__ RETRATANDO O BRASIL ATRAVÉS DA POESIA_
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 04 – Região Centro-Oeste
<http://www.rosimeiremotta.com.br/p4.htm>**

**Obra Prima De Mato Grosso - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 37
Jovial Mato Grosso Do Sul - (Maria José Zanini Tauil) Pg.38**

**→ E-BOOKS “PROJETO TURÍSTICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO”
__ RETRATANDO O BRASIL ATRAVÉS DA POESIA_
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 05 – Região Sudeste
<http://www.rosimeiremotta.com.br/p5.htm>**

**Cidades Históricas De Minas - (Maria José Z. Tauil) Pg. 39 a Pg.40
Rio De Janeiro - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 41**

**→ E-BOOKS “PROJETO TURÍSTICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO”
__ RETRATANDO O BRASIL ATRAVÉS DA POESIA_
COLETÂNEA DE POESIAS - Volume 06 – Região Sul
<http://www.rosimeiremotta.com.br/p6.htm>**

**Curitiba Dos Meus Amores - (Maria José Zanini Tauil) Pg. 42
Garibaldi E Bento Gonçalves (Serras Gaúchas) –
(Maria José Zanini Tauil) Pg. 43
Gramado, Um Sonho Europeu - (Maria José Zanini Tauil) Pg.44**

→ COLETÂNEA DE FRASES – TEMAS

Ano Novo

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portanovo.htm>

Escrever

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte183.htm>

Escritor

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte233.htm>

Ler

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte184.htm>

Literatura

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte236.htm>

Livros

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte235.htm>

Poesia

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portarte234.htm>

Natureza

<http://www.rosimeiremotta.com.br/portnatureza.htm>

**• Frases sobre Ano Novo, Escrever, Escritor, Ler, Literatura, Livros,
Natureza, Poesia (Maria José Zanini Tauil) Pg. 45 a Pg. 58.**

Nota – Este e-book será atualizado continuamente, sempre que esta autora participar de outros e-books que promovo.

- **As Mais Belas Inspirações de Maria José Zanini Tauil**
- **De acordo Com a Opinião de Rosimeire Leal da Motta Piredda**
- **E-book elaborado por Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>**
- **Criado em Janeiro de 2016 –**

Atesto que li todos os textos da autora MARIA JOSÉ ZANINI TAUIL e as poesias e frases que se encontram aqui, fazem parte dos e-books que promovo e, segundo minha visão poética, são os mais belos textos desta autora. As Mais Belas Inspirações de MARIA JOSÉ ZANINI TAUIL.

A melhor maneira de se aprofundar na poesia, de se tornar um excelente poeta, é se dedicar a ler as poesias dos outros autores. Não se prenda a si mesmo. Leia poesias de vários autores e à medida que for lendo, aumentará seu entendimento pela poesia e se tornará capaz de distinguir a essência da poesia e perceber quando um texto de poesia, não tem nada...

A poesia é algo que tem a ver com a emoção, com sentimentos... se ao ser lida, não transmite algo de especial, então, acredite, não era verdadeiramente poesia.

Alguns textos são apenas palavras bonitas, mas falta POESIA. No meu sentir, quando lemos algo que, toca o nosso coração, é porque a POESIA está presente em cada linha, tocando em nossa sensibilidade.

Como você lê uma poesia? Ao começar a deslizar os olhos no texto, concentre-se com o coração, sinta o que ele está dizendo, o que está sentindo, se o seu coração permanecer frio, sem nada para dizer, então o que você está lendo, não é poesia. A poesia tem a ver com a sensibilidade, que entra em contato com nossa alma e nos deixa encantados com a sua mensagem.

De tanto ler poesias adquirir a habilidade de captar a sensibilidade que há nos textos. O que ocorre é que as pessoas escrevem com a cabeça, com a mente e não com o coração (por isso a poesia se torna apenas palavras bonitas). Ao começar a desenvolver um texto deixe o SEU CORAÇÃO falar, e verá que seus escritos terão maior sensibilidade, poesia pura. Não escreva apenas por escrever, respire fundo e concentre-se no tema principal, sinta o que você está escrevendo, torne real cada linha, ponha o seu coração ali e a beleza do seu interior virá à tona. Senão você estará desenvolvendo apenas um texto com palavras bonitas, porém nada poético. O texto torna-se poético quando ao ser lido, ele mexe com as emoções do leitor. Não é difícil, é questão de prática. E SEMPRE É BOM OBSERVAR QUE ALGUMAS PALAVRAS NÃO SÃO POÉTICAS.

Rosimeire Leal da Motta Piredda

Escritora e Poetisa Brasileira

<http://www.rosimeiremotta.com.br/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011114436011>

As Mais Belas Inspirações de
Maria José Zanini Tauil

ALMA BARROCA

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/almabarroca/almabarroca.htm>

O descontentamento
faz-me grunhir
no silêncio da madrugada
e esta janela fechada
não me protege da vida
há mais perigo dentro
que fora de mim...

O chá no criado-mudo,
a fumaça subindo, cúmplice,
óculos acomodados
sobre a carta lida e relida
o copo d'água...o comprimido

A loucura da saudade
requintada rotina
das noites insones
da minha alma barroca
onde contrários se encontram.

* * * * *

PRIMEIRO AMOR

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/primeiroamor/primeiroamor.htm>

**Um vidro de perfume vazio
Papéis de bala e chocolate
Um bilhete amarelado
Guardado a sete chaves
Na caixinha do passado**

**Como esquecer
O primeiro amor
Primeiro namorado?
E aquele beijo roubado
O abraço caloroso
A corrente elétrica
E pelos eriçados?**

**Amor sem promessas
Pintado de fantasias
De achar que era
Alfa e ômega
De tudo que eu queria**

**Perdi-te... perdemo-nos
Nunca mais te vi
Mas existem registrados
Nas paredes do coração
Pichações... marcas intensas
Que jamais se apagarão.**

* * * * *

A MULHER E A ROSA

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/amulherearosa/amulherearosa.htm>

**Por que a rosa
Sendo tão bela
Tem tanto espinho?**

**Rosa- Mulher
Símbolo de Amor
Não pelo perfume
Não pela beleza
Mas pelos espinhos!**

**Espinhos requerem
Delicadeza e cuidado
No trato com a mulher**

**Se o homem for sábio
Permeará por espinhos
Desviando-se deles
Chegará de mansinho
Respeitando fases...
Entendendo instintos**

**Porque os espinhos
Sinalizam limite...
Mas por amor
Alguém o ultrapassa
Para inebriar-se depois
Do melhor perfume
Que a rosa tem
Para lhe entregar**

* * * * *

ALGEMAS

(Maria José Zanini Tauil)

Web Site - <http://www.coracao.bazar.nom.br/algemas/algemas.htm>

**Atrofias dilaceradas
Da alma enclausurada
Sou pássaro cativo
Na gaiola de ilusões
Jogo-me na fantasia
De ter desapaixonado
De ter me libertado
Desse amor-frustração**

**Tento renovadas amorosidades
Busco outras realidades
Sentimentos amortecidos
Vencida na tentativa
De me tornar vencedora
Mas acabo escalando
Minha própria remissão**

**Já alcancei o cimo
Das dores desta paixão
E vejo num espelho
Que torna transparente
O grande vazio
Do meu coração**

AMAR PLENAMENTE

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/plenamente/amar.htm>

**Ah! Coração humano!
Como te rendes tão fácil!
Nada custa dizer:
EU TE AMO...
Mas como é difícil viver
um amor pleno,
intenso...
Precisamos nos desarmar
Colocarmo-nos em situação de escuta
de disponibilidade...
de doação total
e,
sobretudo,
de fidelidade...
Não nos omitirmos
de expor toda a beleza
que existe dentro de nós...
Deixar o infinito acontecer
naquele exato momento,
quando olhos se encontram,
mãos se entrelaçam
corações batem no mesmo compasso!
Amar plenamente
é viver o hoje...
o agora...
pois o amanhã pode não acontecer...
Amar é perceber a grandiosidade
do azul do céu...
das águas do mar...
da natureza...
Amar é perceber a presença de Deus
no simples ato de se abrirem
as pétalas de uma rosa,
aquela...especial...
perfeita...singela...
única!...**

* * * * *

AMOR, ETERNO AMOR

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/amoreterno/amoreterno.htm>

**Esse amor não faz chorar
Contigo aprendi a sorrir
Sei que jamais perderei
Contigo aprendi a vencer
Sei que não sofrerei
Apresentaste-me a felicidade
Não morrerei
Ensinaste-me a viver
Amor que é amor
Jamais acaba
Transcende a matéria
Une as almas
É infinito
Quase como o amor do Criador
Pela sua criatura
Se um vai antes do outro
Deixa um rastro de lembranças
E a certeza do reencontro
Num belo dia, no céu
Amor é primavera perene
Colher eterno de flores
É olhar nos olhos amados
E vê-los transbordantes
De carinho e ternura
Dizendo o que a boca
Tantas vezes cala...
Eu te amo... tu me amas
Temos tudo afinal
Juntos num só coração
Que bate no mesmo compasso
Unidos em tantos abraços**

* * * * *

AS TANTAS LEIS DO AMOR

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/leisdoamor/leisdoamor.htm>

Que entendas
se com medo estou...
e me tomes nos braços
Que entendas...
não te amo menos
se estiver calada
Que não te irrites
se meu carinho
for excessivo
...ou for escasso
Dize com delicadeza
com bom-humor...
Que percebas
minha fragilidade
sem rir de mim
aceita minhas tolices,
minhas bobagens...
Que sintas
que muito me dói
a ideia de perda
e fica aqui,
mais um pouquinho,
pertinho de mim...
Se eu estiver
com TPM
ou numa fase ruim,
sejas meu cúmplice,
meu confidente,
sem alarde...
sem impaciência
sem ameaças...

Se uma porta
se abrir para mim,
não tentes fechá-la
Respeita sempre
meu modo de ser
meus devaneios,
minha insônia,
minha individualidade,
minha solidão programada
Que nunca aches
que devo ser
a Amélia...
Mulher de Verdade,
sempre compreensiva,
sempre terna...
quando nada disso
estou podendo ser
Que entendas que nada tenho
da Mulher Maravilha,
mas sou alguém
frágil e forte...
incapaz e gloriosa
medrosa e audaciosa
enfim...
que sou somente
a mulher que te ama
tua amiga...
tua mulher...
tua amante...

* * * * *

BALADA TRISTE

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/baladatriste/baladatriste.htm>

Lamento, sim...
pela canção não cantada
pela lágrima não vertida
pelo amor não vivido
pelo sonho não realizado
Fardo psicológico
de passado vazio
Bom ou ruim
nunca o melhor
Adoçado ou amargo
nunca açucarado
Escuro ou claro
nunca a claridade plena
Inverno ou primavera.
nunca o verão ensolarado

Esperei bastante
para dizer eu te amo
e acabei nem dizendo
Se fui anjo,
nos teus caminhos
perdi as asas
Vivi tantas dualidades
e ainda ousou sonhar
Mas cada sonho se esconde
na realidade de minhas utopias

E chego assim ao fim...
de mãos tão vazias.

* * * * *

CATIVA-ME

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/cativame/cativame.htm>

**Somos duas metades
que se encontraram,
se amoldaram...
Conheceste
a grandeza desse amor,
a miséria do meu ser...
Vives todinho
dentro de mim,
tanto no pensamento
como no coração...
Mas preciso
de abraços...
de carinhos...
de teus beijos...
Cativa-me...
Não toques só meu corpo,
toque a minha alma...
Seque com tua boca,
minha lágrima,
quando reacenderes
meu desejo adormecido...
Fala baixinho,
no meu ouvido
que me amas,
que precisas de mim
assim como preciso de ti!**

* * * * *

A ESPERANÇA É MULHER

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/aesperanca/aesperanca.htm>

Esperança é mulher
um consolo...
ela entende
lê a alma
mostra horizonte novo
porque a morte
é rito decisivo
onde touro e toureiro
se consomem

A esperança me sinaliza:
"vem...antes que sejas
objeto adormecido na terra
Traze tuas cores
para o deus sol
cria fosforescência
Esgota o azul
dos teus enigmas
Afasta de vez
essa imensa nuvem
de códigos a decifrar..."

Meus abismos
me acompanham
e sobre eles
construirei pontes
polirei o candelabro
que ilumina
meus caminhos noturnos
e continuarei assim
desdobrando a poesia
em múltiplos planos
e arrastando pelo chão
a serpente vencida
dos

meus
de
sen
ga
nos
e
dos
meus
me
d
o

S...

AINDA SONHO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/ainda/sonho.htm>

Ainda sonho...

**Não tenho cabeça de meia-idade
Quero atenção como a criança,
que berra, que pula, que geme...**

**Congelei no meu computador interno
a minha imagem aos 30 anos...
Nem adolescente, nem madura...
Simplesmente, mulher.**

**Quero atenção como o cão,
que abana o rabinho e lambe o dono...
Quero atenção como o palhaço no picadeiro,**

**como o religioso no púlpito,
como o artista no palco
e o político no comício...**

**Quero atenção, mas não a duvidosa,
aquela meticulosa e ensaiada...
Quero a atenção autêntica...desmedida...natural,
que derive de algum sentimento
que não seja a piedade ou a gratidão...**

* * * * *

AS MUITAS MARIAS DE MIM

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/muitasmarias/muitasmarias.htm>

**Olho-me no espelho
Onde está você,
Maria da Imaginação?
Vivo calçada de nuvens
ora opacas
ora translúcidas
Refugio-me
no reino das fadas
do tempo de menina
Ainda ouço o som
da caixinha de música
Recapitulo fantasmas
que arrastam correntes
lá... dentro de mim
Onde está você,
Maria da Lucidez?
Meus personagens
fundam comunidades
de Marias desgovernadas
algumas tristes,
outras felizes
outras contraditórias
Umam que rezam
outras que pecam**

**São almas desunidas
que se esbarram
se conflitam
deliram assim,
dentro de mim.**

* * * * *

ESTÁTUA DE SAL

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/estatua/estatua.htm>

**Preciso sentir-me inteira
Juntar meus pedaços
Por tantas gavetas guardados
Carregados de dor e desengano**

**Preciso fazer
Meu patchwork de vida
Cada pedaço num tom
De alegria ou tristeza**

**Preciso juntar cada peça
Desinfetá-las das lembranças
Trazê-las ao presente
Focando o futuro**

**Preciso fazer
Com que coração e razão
Saibam discernir
O melhor para mim**

**Preciso seguir
Sem olhar para trás
Não virar estátua de sal
Como a mulher de Ló.**

.....

**É preciso...
E é possível
RE CO ME ÇAR!**

* * * * *

ARTESÃ DE PALAVRAS

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Pertenço a tudo
E em nenhum lugar caibo
Estranha forma de ser
Não sendo...

Vivendo entre enigmas
Sem continuidade
Sem motivos
Rascunhos de infelicidade

Só enfeitando amores
Para futuras saudades
Verdades sem razões
Razões desprovidas de verdades

Com esforço, no trabalho de artífice
Transformo em sensibilidade e poesia
A matéria bruta da realidade...

LIBERTA (AÇÃO)

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Sou pássaro cativo
Nascido livre
Trago comigo
O suor do poema
Escrito com sangue
Mas o mundo é de sal...
Não se entenece
Sou como a flor
Cujo destino
É aguardar no casulo
O esplendor de abrir-se
Inteira e translúcida
Em qualquer estação...
Sem amarras...
Sem algemas ou gaiolas.

VIAGEM DENTRO DE MIM

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

**O tempo...o mundo...pessoas
Que pingam nos rostos invisíveis do anoitecer
Dentro dos ônibus, meus dias
Viajam sentados
Percorrendo cidades
Junto a ombros colados**

**Há um fora dentro de mim
E fora de mim um dentro
Demonstrativos pronomes
Circulando na medula
Devoro o tempo e me devoro
Com autofágica gula**

**As estradas já não anoitecem
À sombra dos meus gestos...
O grande exaustor da noite dissolve minh` alma...**

* * * * *
* * * * *

É ACRE SEM SER AZEDO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

O estado do Acre, na região norte
tem por capital, a cidade de Rio Branco

As regiões de Tarauacá e Envio,
grande potencial turístico,
grande beleza dos rios

da sua fauna e flora
Na capital, construções
da época áurea

do ciclo da borracha,
contrastam com modernos prédios

A seca do nordeste,
contribuiu para a chegada
da massa humana

e a colonização ocorreu assim...
espontânea...

O império não se interessava
pelo extremo oeste do país

Sertanistas brasileiros,
desbravaram terras bolivianas

Houve negociação
estabelecendo os limites

O caso acabou passando
à esfera diplomática

Em 1903, pelo Tratado de Petrópolis,
o Brasil compra o Acre dos bolivianos.

Formou-se o território do Acre
e em 1962, o Acre vira estado...

A culinária tem a influência
indígena e nordestina,

pato, pirarucu

carne de sol, macaxeira

e bobó de camarão

temperos exóticos,

ligeiramente picantes...

Existem as figuras

do seringueiro

e do seringalista,

um no meio da selva,

o outro nos barracões

A população indígena

se espalha pelo estado

Só em Rio Branco,

existe a água encanada,

o potencial hidrelétrico é pequeno,

o transporte terrestre é precário,

mas há o fluvial

Na capital, aeroporto internacional,

o Campus universitário.

Pela atuação predatória de fazendeiros,

há conflitos com os seringueiros

O clima é quente e úmido

invasões de massas polares

fazendo a temperatura

chegar a sete graus...

Seus frutos: açaí, andiroba,

castanha, cacau, urucu

E para a ornamentação,

orquídeas, bromélias, samambaias...

O Acre ainda é

o maior produtor de borracha

As belezas naturais inigualáveis,

os banhos nos igarapés,

as nascentes,

os tons e sobretoms de verde

as flores de beleza sem par.

Como diz Graça Gomes, poeta,

orgulhosa de ser acreana:

"ACRE significa azedo... ácido

E é radical de uma

das mais nobres palavras

mais edificantes...

mais honradas...

na qual o ser humano,

pode calcar sua vida

e todo o seu existir:

ACREditar"!...

* * * * *

OIAPOQUE, NOSSO PONTO EXTREMO NORTE

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

**MARTINICA, seu nome inicial
Em 1945, se torna município
com o nome de Oiapoque
uma referência nacional,
no estado do Amapá,**

**os extremos do país determina
do Oiapoque...ao Chuí
Tem uma fisiografia particular
Seus atributos naturais
refletem a influência imposta
pela conjugação de domínios
amazônico e da Guiana
Dois padrões de vegetação:
a de floresta e a campestre
O tráfico de embarcações
sofre muitas limitações
pelas corredeiras e cachoeiras
É intenso o trânsito de "catraias"
transportando de um lado ao outro,
do Brasil para a
colônia da França,**

**localidade de Sait`George
O povo fala uma nova linguagem
a mistura do francês e do português**

**A mais bela cachoeira é a Grand Roche
A Festa do Turé é o maior atrativo cultural,
as tribos se reúnem em grande reunião anual
É do indígena , o artesanato local...
Lá, os frutos dos rios são mais saborosos
do que os frutos da terra
E o tucunaré
é peixe símbolo da pesca esportiva
O ritmo afro é predominante
nas danças da região.E para o ecoturismo,
o cenário é ideal
A flora é exuberante
A paisagem é deslumbrante
Que maravilhoso o pôr do sol**

**com raios dourados
refletidos nas águas!
O verde das árvores, em vários tons,
onde os pássaros alvoroçados
buscam seus ninhos
o céu colorindo
e oferecendo a quem vê
o espetáculo mais lindo,
que é o fim de tarde
às margens do rio Oiapoque...**

AMAZONAS... APAIXONE-SE

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Se quisermos falar
dos pulmões da humanidade
falemos do Amazonas
com sua imensa floresta
noventa por cento
pura fauna e flora
no norte do rincão brasileiro,
de povo amável... hospitaleiro

Maior reserva ecológica do mundo,
abriga espécies, em seu seio,
ainda desconhecidas pela ciência...
Quantos segredos guardados
para a cura...
para a vida...

Todo o estado, sem distinção
é atravessado pelo rio Amazonas,
maior do mundo em extensão
Nasce no Peru...
Deságua no oceano...
Que magnífico o encontro
das águas dos rios Negro e Solimões
um só rio formando,
cujas águas
têm cores diferentes
e só bem longe
vão se misturando...

Terras planas... clima quente...
várzeas e igapós...

as caminhadas na selva
pássaros de cores bem originais
jamais vistas iguais...

E o pôr do sol sobre as águas?
Que espetáculo de grande beleza
oferece a mãe natureza...

Manaus, cidade grande, desenvolvida
que na época dos "senhores da borracha"
teve seu apogeu de desenvolvimento
com grande investimento
em praças e monumentos
Teatro Amazonas... obra de arte
Porto Flutuante... exuberante

Manaus tem esse nome
em alusão aos índios Manaos,
que viviam lá
e deram seu nome à capital
Cidade bonita e original

Parintins, Boi Bumbá
manifestações folclóricas tão belas
de indígenas raízes,
que mostram o Amazonas
e esbanjam harmonia
emoção...
energia
e alegria...

* * * * *

BELÉM DO PARÁ
(Maria José Zanini Tauil)
<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Belém até poderia
ser mais bem explorada
por quem procura
uma cidade encantada
De lá saíram os reis da borracha
em tempos de glória

Ainda restam os palácios
as casas de arquitetura inglesa,
italiana e portuguesa
Belém do Pará, de exótica beleza
capital do estado
e pinta de grande cidade
o povo alegre em receber

E se você gosta
de chuva e sol
da noite e de música
de verde e de paisagem
em Belém encontrará
museus com o retrato fiel do passado
o luxo do teatro da Paz
O Bosque Rodrigues Alves
no Bois de Boulogne, da França inspirado
Só que de Belém ficará enamorado...

A cidade cedo acorda , com o burburinho
do ir e vir de quatro mil barqueiros
do "Ver - o - Peso", o mercado
e de tudo se encontra
no movimentado comércio
desde os afrodisíacos de dona Cheirosa
aos crânios de bois e cavalos do Zé
até a guloseima típica, gostosa
os petiscos de influência indígena
e também o artesanato
Há preciosidades, como as cerâmicas
marajoara e tapajônica...

E quando não houver mais o que fazer
chegue, por fim, à margem
aprecie a praia de Araiúna

Contemple a ilha de Marajó
Veja que bela... exuberante imagem
que qualquer turista quer ver...
ouvir... sentir...
E as tantas emoções
que esta viagem tem a oferecer...

ILHA DE MARAJÓ: MAIOR ILHA FLUVIAL DO MUNDO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

No delta do Rio Amazonas
extremo norte do Pará
próxima à linha do Equador
Uma ilha imensa,
maior que a Holanda,
Bélgica... Dinamarca
ou Suíça...
Mas sem nenhuma preguiça,
o colonizador chegou lá
jesuítas e escravidão, também.
Foi habitada pela tribo Neengaba
que acabou sendo exterminada
Não restou ninguém...
Hoje tem doze municípios
Há uma elite fazendeira
que se perpetua
pelo privilégio de heranças
As escolas são nas fazendas
Tem nos búfalos, o maior rebanho
e essa carne é o prato típico
Nas folclóricas danças,
a cultura regional,
tem o lundu e o carimbó...
Há passeios por trilha,
praias lindas na ilha,
pequenas dunas... lindo mar azul
Muito exótico o ambiente
O tempo é sempre quente
A cerâmica marajoara
encontrada em escavações
pode ser vista em exposições.
Soure e Salvaterra
são as principais cidades.
E como é deslumbrante
o colorido de suas aves.
Pelo incrível calor,
não existe hotel
por mais simples que seja,
sem ar condicionado.
Se você ficou motivado,
partindo de Belém,
são três horas,
de barco ou de balsa
No leste de seu litoral
você tem uma deliciosa visão
do oceano, que banha aquele rincão...
O Atlântico.

* * * * *

RONDONIENSES SÃO BRASILEIROS!

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

"Quando nosso céu se faz moldura
para engalantar a natureza
Nós, os bandeirantes de Rondônia
Nos orgulhamos de tanta beleza
Como sentinelas avançadas
Somos destemidos pioneiros
que nestas paragens do poente
gritam com força
Somos brasileiros "!!!
Eis um trecho do Hino de Rondônia
Estado do extremo oeste
da região norte...
Não existia...
Eram terras do Amazonas
e de Mato Grosso
O território de Guaporé foi criado
em mil novecentos e quarenta e três
A expedição de Rondon
contribuiu para a ocupação
Chegou à condição de estado
em mil novecentos e oitenta e um
e seu nome RONDÔNIA,
homenageia RONDON...
Cortado pela Estrada de Ferro
Madeira- Mamoré
que do lado direito tem o cacau
e do esquerdo, café...
A capital é Porto Velho
A Coroa e os jesuítas
fundaram na foz do rio Madeira
a Missão Tupinambarana...
O isolamento do resto do país,
foi muito marcante
quando não mais ocorreram
descobertas de ouro.
Vivia da economia regional,
do extrativismo vegetal
As lutas de fronteiras
na rica época
do ciclo da borracha,

teve redefinição dos limites
pelo Tratado de Madrid
As maiores atrações
se voltam para o ecoturismo
Vale do Guaporé...
Parque Nacional Pacaás Novos,
Ruínas do Forte do Príncipe...

Para amantes da natureza
e mesmo aventureiros,
que procuram
novos lugares...
nova gente...
O Parque Nacional é tão belo
e quase inacessível
Contém uma reserva indígena
e é administrado pelo IBAMA
O rio Costa Marques serve de limite
de um lado é Brasil,
do outro é Bolívia
Terra do pirarucu,
o bacalhau da Amazônia...
Curiosamente, os beija-flores
constroem seus ninhos
em arbustos,
no movimento da cidade
barulho, fumaça ou curiosos
não os amedrontam...
O clima é equatorial,
com chuvas abundantes
Se você visitar Rondônia
vai se deter por instantes
para poder apreciar
A "bailarina", que é personagem
conhecido e muito querido
nas praças de Porto Velho...
Os músicos populares bolivianos,
executam a alegre música andina,
enquanto dança e rodopia, a bailarina...

* * * * *

UMA BOA VISTA DE RORAIMA

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Já foi território do Rio Branco
Como estado: Roraima
norte da região norte
estado do ponto extremo
e dos pontos culminantes
Lá em cima
Pico da Neblina...
31 de março...
Monte Roraima...
Serra de Pacaraima
Capital: Boa Vista
de clima quente e úmido
que também conquista
pelo calor humano
O traçado urbano da cidade
é o mais bonito...
mais harmonioso, na verdade,
das cidades norte-nordeste...
Com forma de leque aberto
às margens do Rio Branco
com suas praias...
Da praça central,
partem dezesseis ruas,
num sistema inspirado
naqueles traçados
de Belo Horizonte...
de Goiânia...
Já na praça, as sedes
dos três poderes:
executivo...
legislativo...
judiciário...
outras administrações públicas mais
Em relação ao horário de Brasília...
uma hora a menos...

Moderno terminal rodoviário
fazendo a interligação
cidades do interior...

Manaus...
cidades venezuelanas...
Muito engraçado é ouvir do povo
"Esse produto veio do Brasil",
como se Brasil, lá não fosse
Os dias da cidade
são bem tradicionais...
Não há tarde sem chuva
Não existe inverno...
Nunca se sente frio...
O calor constante
é facilmente explicado,
afinal, o estado,
está inserido na zona tórrida,
que é cortada pela linha imaginária
do Equador...
a mais quente
Com praça cheia de gente
usufruindo
da agradável brisa noturna
das festas...
dos shows ao ar livre
dos forrós...
dos jovens aos bandos,
nos bares e restaurantes...
Por ser cidade pequena,
poucos carros...
muitas motos...
muitas bicicletas...
Muita calma e tranqüilidade
para pessoas que forem inquietas...

* * * * *

O LITORAL BAIANO ...SUAS PRAIAS

(**Maria José Zanini Tauil**)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Salvador... na Baía de todos os Santos
praias tão recheadas...sol e sal...
bebida...acarajé... muita ...gente...
O belo Farol da Barra, um cartão postal
Praia do Corsário, para surfista
experiente
E a bela Itapoã? Por Vinícius cantada
"Eu vou passar à tarde em Itapoã...
O sol que arde em Itapoã...
Falar de amor em Itapoã"...
Lagoa do Abaeté
onde Itapoã faz pousada
Porto Seguro,
dos Pataxós foi morada
quando Cabral lá chegou
e é marco do descobrimento
paisagem de encantamento
magnífica...quase intocada
clima descontraído...
gostoso
de tudo, um pouco
praias tranquilas
ou ondas gigantes...
piscinas naturais...
lazer náutico bem praticado
passeios de escuna a praias distantes
música ao vivo na areia
do cardápio francês à comida caseira
Se quiser conhecer esse vasto litoral
não se esqueça de Ilhéus
terra dos coronéis... do cacau
dos personagens de Jorge Amado
Um mar azul diferente, que muda de tons
de acordo com as estações...
cidade fascinante... quase imaginária
de afrodisíaca culinária
peixe, lagosta, camarão,
convite a um mundo de sonho
caminhada ecológica
o mico-leão-dourado...
da Mata Atlântica,
o símbolo da preservação

Ali o poeta busca a inspiração
Mas... se o seu caso
é ter tranquilidade
visite Trancoso!
Lugar belo... vento gostoso...
por jesuítas fundado,
no alto do outeiro
São doze quilômetros de praias
rústicas,
ao mesmo tempo sofisticadas...
Céu e luar...
coqueiros e mar...
Deslumbrante cenário...
Itaparica é puro charme
Seu mar é preguiça
paisagem farta...
músicas... doces melodias...
acarajé... vatapá com dendê...
Terra da felicidade
quem já foi tem saudade
Mar de imenso azul
com vista para Salvador
Maior ilha da Baía de Todos os
Santos,
de areia branca como talco,
igrejas históricas, flores, ruínas,
pantanal...
única estância hidromineral
localizada à beira-mar,
coqueiros ao longo da orla
berço de índios canibais
antes de Cabral chegar
Fonte da Bica... Praia do Forte
comparada à de Evian, na França
Itaparica... mar... luar... dança...
quarenta quilômetros de praias
que se debruçam nos braços
de tão pródiga natureza
vegetação de tropical beleza
alvo da cobiça pirata... de
holandeses
Águas minerais e medicinais
Terra de João Ubaldo, o escritor...

**Tema para o amor...
inspiração para compositor
Arquipélago de Abrolhos
beleza pura... capítulo a parte
Navegantes! Abram os olhos!
Daí veio o nome ABROLHOS
paraíso em mar aberto
no extremo sul baiano
Águas a vinte oito graus
Peixes em grande concentração
Vêm comer na tua mão
E as baleias acrobatas?
Emitem sons... dançam
aproximam-se das embarcações
sem medo... com docilidade
São baleias jubarte
Quase extintas da costa,
mas um decreto lei
já proíbe a sua caça
Costa do Sauípe... inesquecível...
É a Cancun brasileira,
fatia festeira
quilômetros de praias selvagens
Mais completo complexo
do litoral norte, da terra da fantasia
quase do tamanho
da cidade de Mônaco
paraíso de coqueirais
que não se esquece jamais...
Querendo saber o que é praia,
percorra o litoral baiano
para ter tão bela contemplação...
para guardá-la para sempre no
coração...**

* * * * *

SÃO LUÍS... CORAÇÃO DO MARANHÃO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Que o Brasil foi invadido pelos franceses
Não é novidade
Existem marcas dessa invasão
No Rio de Janeiro... no Maranhão

A capital São Luís
desse segundo maior estado do nordeste,
por Daniel de La Touche fundada,
por portugueses colonizada
Maranhão... século XVIII, urbanizado,
para a Inglaterra exportava algodão
e açúcar para o mercado europeu
e... quem diria!...
Foi do Brasil, a quarta economia

Na época, virou moda revestir
com azulejos, as fachadas
Era mais que decoração,
uma espécie de proteção
contra a ação do tempo...
O centro histórico ostenta
3500 imóveis tombados
com azulejos coloniais
e características peculiares
O Edifício São Luís
é o maior prédio do país,
nesse estilo, azulejado

A fortaleza francesa
virou o Palácio dos Leões
em mão portuguesa
O Teatro Artur de Azevedo,
segundo mais antigo do país
Muitos museus...
mostram do povo, a raiz
Até o Sarney, ex presidente,
e é maranhense... tem o seu...
Maranhão do arroz de cuxá
feito de camarão seco
Maranhão do bacuri e cupuaçu,
das palmeiras açaí e buriti,
árvores frondosas,
peixes e aves majestosas,
vegetação nativa,
trechos de mangues
das dunas e muitos lagos,
que formam
os Lençóis Maranhenses
de atípica beleza
Mais de 40m de altura
nas elevações
formadas pela ação do vento
e que dá àquele lugar
um quê especial na natureza
de admiração... de encantamento...

* * * * *

CARIBE BRASILEIRO... PORTO DE GALINHAS

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Região nordeste,
litoral pernambucano
Nenhum artista plástico conseguiria
com suas nuances e matizes, ser original
e retratar fielmente essa imensa tela
em tamanho natural...

Grande aquário multicolorido
de águas azul turquesa
e tons de verde cristalino
Quilômetros de areia e beleza,
piscinas no mar de arrecifes,
colônias de corais, água transparente
Turistas agitando a cidade
em todas as épocas do ano
Fica no sul do estado,
entre coqueiros e dunas,
a lua sobre as águas,
divina visão noturna
Com um único quiosque,
onde a melhor pedida
são os frutos do mar
Lá, você prova a lagostanga,
delícia de lagosta e manga
Como não poderia deixar de ser
o símbolo da cidade é a galinha
Existe uma imensa, sobre um coqueiro
vista no local inteiro
Passeios de jangada,
espécies raras de peixes,
xiras, caraúnas e saberês

Quem nunca foi ao Caribe,
pode sentir-se lá...
Dezoito quilômetros
de coqueiros perfilados...
Árvore africana...o baobá
O exótico cardápio vivo
vem de amostra em bandeja
para o cliente escolher
o que deseja comer.
Os repentistas de praia,
cantam e ganham trocados
Mas por que o nome engraçado?
Anos após a abolição,
os negros continuavam
sendo escravizados
Como em Recife
era rigorosa
a fiscalização,
então, nessa praia
eles desembarcavam
escondidos em engradados,
junto com galinhas d`angola
Os contrabandistas,
como os camelôs de hoje,
gritavam para vender
e para isso tinham uma senha
"Tem galinha no porto, seu moço!"
Hoje, nesse porto,
não se fala em escravidão
somente em alegria
e muita animação...

FERNANDO DE NORONHA - O PARAÍSO É AQUI

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Já em 1503, chegou ao arquipélago
Américo Vespúcio, o navegador
e não pôde conter a exclamação:
"O paraíso é aqui!"

Não se sabe dizer de onde
o arquipélago é mais belo...
De perto ou de longe?

Na superfície ou sob as águas?
Das suas montanhas?
Ou das enseadas?

Ou, simplesmente, contemplando
as águas verde-esmeralda
repletas de golfinhos
que brincam...
que pulam...
que amamentam seus filhotes...
e namoram?

Tudo depende dos olhos...
E o velho arquipélago
enche de encantos
olhares mais exigentes...
Vinte e uma ilhas e ilhotas.
de intocada natureza
vulcânica na origem...
e de singular beleza...

Fernando de Noronha
é a ilha principal
e única habitada,
com suas dezesseis lindas praias
com verdadeiro festival
de algas...
arraiás...
de esponjas...
de tartarugas marinhas...
peixes coloridos...
nas piscinas naturais.

Distante do litoral,
caiu nas mãos francesas...
inglesas...
holandesas...
Foi presídio...
Foi base norte-americana
na segunda guerra mundial
Ganhou por fim status
de Parque Marinho Nacional
e em mil novecentos e oitenta e oito,
somente...
foi a Pernambuco incorporado
e tem apelido nunca questionado
de Esmeralda do Atlântico...

Garantindo o equilíbrio ecológico
de tão delicado refúgio
existe grande lista de proibições
para o visitante turista
guardar lindas recordações

Como esquecer
as caminhadas nas matas
o pôr do sol... e o nascer?
A vista do mirante
A água límpida...
transparente...?
O acrobático bailado
dos peraltas golfinhos...?
os típicos tutalhaus...
tradicionais bolinhos
de carne de tubarão?
A desova das tartarugas
na Praia do Leão?...

Paisagem sagrada...
Fernando de Noronha,
nunca saberá o que é poluição...
Vale apenas conhecer
E guardar no coração...

* * * * *

O PIAUÍ? É AQUI...

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Que diferente!

**A colonização deu-se no centro
e caminhou para o litoral...**

Domingos Sertão

30 fazendas de gado...

**E assim começa a colonização
dessa região...**

As fazendas ficaram

para a Companhia de Jesus

e os jesuítas, contribuíram

para seu desenvolvimento

Seus rebanhos

ao nordeste abasteciam...

Jesuítas expulsos...

tendo da Coroa, o domínio

entram em crescente declínio

**Terceiro maior estado
da região nordeste...**

Possui íngremes escarpas,...

devido à ação erosiva das águas

Tem o semi-árido nordestino,

aspectos pré-amazonenses

e também do planalto central

É de clima tropical

e rica fauna e flora,

no Parque Nacional

As florestas de cocais,

babaçu e carnaúba

sustentam a atividade extrativa

de importância bem significativa

Um estado grande...

um litoral tão pequeno,

com formação de restingas

São Raimundo Nonato,

280 sítios mapeados,

interesse nacional e internacional

de instituições científicas

vestígios de civilizações

desenvolvidas,

em remotas épocas...

Têm rico acervo de arte rupestre,

interessante...original...

Piauí, do rio Parnaíba

alguns afluentes...

e lagoas que abastecem a região...

Faixas paralelas tão diferenciadas!

caatinga arbórea... cerrado e

cerradão

Misturas interessantes...

Piauí... Típica área de transição!

* * * * *

OBRA PRIMA DE MATO GROSSO

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Há quinhentos milhões de anos
uma camada de gelo tudo cobria
Depois veio o mar...
Veio o deserto...
o pasto dos dinossauros...
Muito tempo depois,
a chapada se equilibrando
nas bordas dos despenhadeiros
Hoje, imensas montanhas de arenito
parecendo estar o céu tocando
e as nuvens tingindo
de salmão...
vermelho...
ocre...
e verde...
O antigo fundo do mar
é coberto de cerrado
fósseis de conchas desvendando
choques das ondas mostrando
cravadas nas pedras...
Ervas medicinais... raridades
brotam do árido chão...
Carros sobem a ladeira em vez de
descer
desafiando a gravidade
e as leis da Física...
Força magnética do lugar?
Ilusão de ótica?
Chapada dos Guimarães
das cachoeiras tão lindas,
sítios arqueológicos,
incrustações rupestres...
a passarada... colorida visão
do paraíso encantado

araras... tucanos...
periquitos...
papagaios...
caminho das pedras
estrada das esculturas gigantes
feitas pela erosão,
que misteriosamente se equilibram
Gruta da Lagoa Azul
água boa... cristalina
Da terra surge o diamante
Cachoeira Véu De Noiva... fascinante,
a maior do Parque Nacional...
Paredão do Eco
onde vozes ecoam chapada a fora
nos paredões de arenito
soberanos...
majestosos...
bonitos...
Curiosamente,
é o centro da América do Sul
e o lugar é sinalizado
proporcionando belíssima visão
de toda a região
Distante de Cuiabá, a capital,
doze quilômetros, somente,
a natureza mostrou-se ali
bem diferente e original...
Se por acaso
você não crê em Deus,
vá até lá...visite esse lugar
Pois lá existem impressões digitais
dos dedos do pintor,
Deus... o Criador...

JOVIAL MATO GROSSO DO SUL

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

**Estado de grande extensão
no sudoeste brasileiro
que em setenta e sete foi desmembrado
e transformado em dois distintos estados**

**A justificativa da divisão:
o tamanho dificultava a administração
e as grandes diversidades ecológicas,
com florestas ao norte,
pela proximidade da Amazônia
e ao sul... os vastos campos...**

**Mato Grosso... capital Cuiabá
o do sul... capital Campo Grande
e onde fica a maior parte
do complexo do Pantanal
de fama mundial,
onde o equilíbrio ecológico
é rigorosamente preservado
e a fauna, protegida
contra a caça predadora...**

**Pantanal do tuiuiú
dos selvagens animais...
jacarés e crocodilos...
cobras gigantes...
dos pássaros variados...
"Os celeiros de fartura
sob o céu de puro azul
Reforjam em Mato Grosso do Sul
Uma gente audaz"**

**É o que diz a letra do hino
do novo estado,
feito pelo maestro Radamés
"Tuas matas e teus campos
O esplendor do Pantanal
e teus rios são tão ricos**

**que nada há igual
Moldurado pelas serras
campos grandes e vacarias
rememoram desbravadores
heróis de tanta galhardia"**

**Mato Grosso do Sul,
do rio Paraná,
das grandes fazendas
de soja e de milho
Suas maiores cidades:
a capital Campo Grande
e Dourados,
pequeno paraíso encantado
florido e arborizado,
das construções magníficas,
de povo alegre,
da excelente qualidade de vida**

**Remanescente dos índios Caiuás
Vale a pena conhecer...
Campo Grande... cidade próspera
Bonito... cidade atração
Dourados... cidade paixão!**

* * * * *

CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS

(Maria José Zanini Tauil)

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Arraial Novo de Rio das Mortes
hoje, São João del Rei
Descobrem ouro no ribeirão
Daí, primeiros sinais de ocupação
Começa o povoado, a capela erguida
À Nossa Senhora do Pilar
As rivalidades pelas posses auríferas
gera conflitos, que são culminados
pela guerra dos emboabas
Próspera, é elevada a vila por lei
recebendo o nome atual
São João del Rei
homenageando
D. João V
Quando o ouro em decadência,
baixa a exploração
A coroa exige altos impostos
Situação conflitante
Inevitável conspiração
Toma corpo, a Inconfidência Mineira
ganhando adeptos em cada arraial
querem a liberdade comercial
Mas o movimento é frustrado
denunciado por Silvério dos Reis,
São João, mais amadurecido
se destaca comercialmente
e o movimento lhe confere
aspecto alegre... colorido
A progressista vila vira cidade
é indicada para ser a capital
Mas escolheram o Arraial do Curral
atual Belo Horizonte
A importância da economia
diminui gradativamente
sem que a cidade perca o charme
colonial,
que é notada até pelos modernistas
e faz parte do movimento
nos quadros de Tarsila do Amaral
e Oswald de Andrade na poesia
Mais tarde, tombado pelo
Patrimônio Histórico Nacional
Sua característica mais interessante:
A mescla de estilos arquitetônicos
originários da arte barroca
passando ao moderno insinuante
Lá se pode apreciar a evolução

de uma vila colonial mineira
com núcleo histórico preservado
com as mudanças harmonizado
Hoje, a conhecida São João del Rei
é conhecida pelas festas, igrejas
pelo toque de seus sinos
toques... dobres... repiques
tão entendidos pelo são joanense
com seus significados
ou conotação de hinos.
Vila Rica de Albuquerque
posteriormente, Vila Rica
recebeu em remotos tempos
aventureiros... milhares de portugueses
muitos se dedicando à extração do ouro
Aos poucos, ali foi se instalando
e surgindo um arraial
casas rústicas, pau-a-pique
ladeira abaixo, pelos morros
Quanto maior a mão de obra,
mais ouro era extraído
Chegada de mais escravos
Condições precárias... difíceis
violência, insegurança
A ambição justifica os riscos
Foram criadas vilas
para melhor exercerem
o papel fiscalizador
para a cobrança de impostos
Ali nasceu
Antonio Francisco Lisboa,
o Aleijadinho...
Estudioso de desenho e arquitetura
projetava fachadas de igrejas
com especial atenção
Às torres e sinos
desenhava frontões
entalhava as portadas e púlpitos
setábulos e lavabos
imagens de santos... profetas
Perto dos cinquenta anos,
com doença degenerativa,
perdeu os dedos das mãos e pés
Entalhava ajoelhado,
ferramentas amarradas aos pulsos

Tinha feridas pelo corpo,
que pioravam com a luz solar
Esse gênio brasileiro,
além de morrer sem dinheiro
foi enterrado como indigente
Em 1823, Vila Rica
passa a chamar-se Ouro Preto
Em 1980, pela UNESCO é considerada
Patrimônio Cultural da Humanidade
O turista, além das obras
monumentais do escultor
encontra o Museu da Inconfidência,
o de Aleijadinho
A Feira de Artes
Monumento a Tiradentes
E nas belezas naturais
Estação Ecológica de Tripuí
Cachoeira de Andorinhas
e Pico de Itacolomi
A Vila Real de N. S. do Carmo
primeira cidade do Brasil colônia
ganhando o nome de Mariana
O rei quis homenagear
a esposa, rainha Maria Ana
Quem as Minas Gerais chegar
não pode deixar de passar
pelas cidades, berço de nossa história
porque lá nasceu o desejo de liberdade
que bem mais tarde ganhou força
e virou realidade...

* * * * *

RIO DE JANEIRO

Maria José Tauil

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Rio de Janeiro...
Montanha, sol, mar...
Rio de Janeiro,
cantado por Tom e Vinicius...
Rio de Janeiro...
da Cinelândia ao Arpoador,
Leblon, Barra e Recreio...
Copacabana... princesinha do mar
Na verdade,
a palavra que te traduz, carioca...
é felicidade...
Conhecer o Rio é apaixonar-se por ele
e pela garota que passa,
tão cheia de graça,
a caminho do mar...
com aquele bronzeado do sol de
Ipanema
Rio de Janeiro...
Cidade de encantos mil
da região sudeste do Brasil
Rio de Janeiro...
Fundado por Estácio de Sá,
foi sede do império
e berço da república...
Rio de Janeiro...
dos programas culturais
do imponente Teatro Municipal
inspirado na Ópera de Paris...
Parque Nacional...
Mesa do Imperador...
Vista Chinesa...
Rio de Janeiro...
banho de cachoeira nas Paineiras,
da variada fauna e flora
do sorveteiro na orla...
Rio de Janeiro...
da estátua do Cristo Redentor
como bússola e referência...

A paixão de quem chega
já começa pelos ares
A vista do avião,
puro deleite...
Irreal contemplação
Rio de Janeiro...

A Baía de Guanabara
com tão sinuosas curvas
que parecem femininas...
Rio da Belle Époque
da Confeitaria Colombo,
do Rio Antigo
da Rua do Ouvidor...
das liteiras,
do acendedor de lampiões
Rio, de Janeiro...
que foi Distrito Federal,
capital do Brasil
Rio, tua visão, lá do alto
nos dá plena certeza
de que Deus nos presenteou
com cidade de rara beleza
toda inserida nesta pródiga natureza
Usemos bem o presente,
pois é o antídoto que o pai nos dá
para preocupações...
infartos...
neuroses...
Impossível não se acalmar
ao contemplar ao longe
as montanhas,
formando manto espesso
com suas flores e verdor
Rio de Janeiro...
Quadro maravilhoso
pintado pelo Criador..

CURITIBA DOS MEUS AMORES

Maria José Tauil

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

Aos pinhões, os índios chamavam
Kur ity ba
nome perpetuado...
Nasceu à sombra das araucárias
a grande metrópole da região sul
que combina tão bem natureza
com futuristas projetos
sem desrespeitar a beleza
da tradição histórica
do imigrante europeu...

Preserva edificações coloniais,
cidade perfumada por pinheirais,
com neblina constante
que cobre as frias manhãs e as noites,
imprimindo
aquele ar tão poético...
nostálgico...

A música clássica ecoa
nas áreas de lazer
e empresta à cidade
um "quê" europeu...
Curitiba carrega o título
de Melhor Cidade
em Qualidade...

Festa da Uva...
Festa do Vinho...
o Largo da Ordem e seu antigo bebedouro,
onde os tropeiros matavam a sede...
Em volta, formosos lampiões
e velhos casarões
com pichações artísticas nas paredes...
São lindos poemas que traduzem a cidade
em sua forma mais perfeita...
Existem muitos memoriais
de várias imigrações:

ucranianos, alemães...
poloneses, japoneses...
O barreado é um prato típico
de herança cabocla
fica por dez horas no fogo...
Bairro gastronômico: Santa Felicidade
doado aos italianos
dedicados à produção de queijo
e de vinho de qualidade...

Palcos ao ar livre...
Pôr do sol visto
a cento e dez metros de altura
visão encantada...
Rua das Flores...
primeiro calçadão brasileiro
e como o nome já diz...
das flores de mil cores

Curitiba também tem
a primeira rua vinte e quatro horas,
preparada para notívagos
com um pouco de tudo...
O passeio de trem
Curitiba-Paranaguá,
obra de engenharia incrível,
adentrando a Serra do Mar...
Passeio inesquecível...

Curitiba dos meus amores...
das noites frias...
das praças...
das tantas flores...
dos monumentos multicores,
das loiras e das morenas,
das crianças e dos idosos
Curitiba...cidade cosmopolita...
Quem te conhece,
ama por toda a vida!...

* * * * *

GRAMADO, UM SONHO EUROPEU

Maria José Tauil

<http://www.coracao.bazar.nom.br/>

**Construções no estilo bávaro
em pleno Rio Grande do Sul
lagos planejados,
que parecem ser naturais
jardins imensos
de hortênsias e ciprestes
casas bem cuidadas
Um aroma de chocolate no ar
O requinte dos fondues...
Gramado foi colonizada
por italianos e alemães,
na época da imigração.
Por lá, você pode provar,
exóticos pratos...
herança desses dois povos
No inverno, a neve completa
todo esse charme europeu...
Há hotéis e restaurantes
muito sofisticados
E falando em grandes eventos,
há o Festival de Cinema,
o Festival de Inverno
e festa à fantasia
com inspiração,
nos carnavais de Veneza,
transbordando alegria e beleza**

**No Minimundo,
se misturam sonho e realidade
É uma cidade europeia
em miniatura
E o trem Fumacinha
ao Lago Negro, leva o turista,
que tem magnífica vista...
Aquele curioso local,
já foi reserva florestal
e por um incêndio
foi destruída...
O visitante faz caminhada
e passeia de pedalinho
Gramado tem em dezembro
a Festa Natal da Luz
para festejar
o nascimento de Jesus**

**É um show de luzes
e muito verde e vermelho,
balés e concertos que reúnem
também corais dos outros estados
Gramado fica toda decorada
como a Terra do Papai Noel
e com um especial
cheirinho de chocolate!**

* * * * *

Frases Sobre o Ano Novo

Maria José Zanini Tauil

Adentro a igreja, tão vazia de gente...tão repleta de ti! Clamo pelo Espírito Santo e sinto seu toque suave. A renovação acontece! Estou pronta para enfrentar um novo ano, revestida de ânimo novo, pois nunca estarei só. Obrigada, meu Deus!

Algo precisa mudar, exercitemos o ato de amar, aproximemo-nos da amplitude do coração de Jesus e ouçamos sua voz que nos diz: “vinde a mim... todos!”. Só assim teremos um perfeito Ano Novo!

Amemos o próximo: o de perto e o de longe, os amigos e inimigos, cristãos e ateus, maometanos e judeus, velhos e novos, ricos e pobres. O Pai nos dá um novo tempo para repararmos erros e lutarmos. Conquistando objetivos, chegaremos a Um Ano Novo bem melhor.

Chegado o fim do ano, façamos um balanço: quantos nós desatamos? Quantas vezes perdoamos? Quanto prosperamos e quantas vezes desanimamos? Quantos entes queridos perdemos? O importante é chegar com mais créditos que débitos. Muitas vezes nossos joelhos se dobraram para pedir... e tão poucas para agradecer! Mas ainda dá tempo! Obrigada, Pai, pelo sofrimento que me fez crescer. Obrigada por teu amor incondicional e, mesmo que eu não mereça, esteja ao meu lado em todos os dias do ano prestes a começar.

No Ano Novo? Pé na estrada, sonho na alma, fé no coração e esperança na mochila.

Olhemos a terra depois da chuva: quantas plantas novas! Que assim seja o nosso Ano Novo: florido, colorido, viçoso!

Outro janeiro se aproxima e te peço, Senhor, um novo tempo, de paz e contentamento, bem juntinho de todos, que nesta vida me deste: os carne da minha carne, os irmãos em Cristo e todos os meus amigos.

Pai! Que no ano que vai chegar, eu perceba que nos meus desertos existem lindas paisagens, que eu tenha a certeza de que, se o pranto rolar, vais enxugar, se a fragilidade me fizer cair, serei erguida do solo, carregada em teu colo...e deitarei a cabeça bem pertinho do teu coração. Maravilhosa certeza!

Pai, te sou grata pela doença e pela saúde, pela tua mão que me amparou, pelas amizades constituídas como um bem em minha vida, nesse ano que finda. Dá-me, Senhor um ano melhor ainda, pois em tua companhia já sou vencedora, desde já.

Pai! Torna esse ano o das realizações dos meus melhores sonhos, projetos e metas. Sento-me à beira do caminho e espero. Recolho a estrela mais brilhante do céu, obra de tuas mãos e continuo sonhando. O mundo será mais bonito se todos semearm a paz e a união.

Que no Ano Novo, o amor fale mais alto aos nossos corações, pois Deus está no meio de nós e não existe amor maior.

Frases Sobre o Ato de Escrever

Maria José Zanini Tauil

A narração é uma das mais importantes possibilidades de linguagem e uma das práticas mais comuns de nossa vida.

Ao escrever um texto, não devemos só apresentar nosso ponto de vista, mas fazer a defesa dele, através de argumentações.

Descrever é escrever com o corpo, reeducar os sentidos, desenvolver as possibilidades de percepção do leitor.

Escrevendo desfazemos nós existenciais que nos costuram a nós mesmos.

Escrever é deixar transbordar o que inunda o coração.

Escrever é terapia para a escravidão afetiva; é libertação.

Na abordagem de um tema, é preciso evitar dois erros básicos: a redução e a extrapolação.

Não é lendo um manual de natação que se aprende a nadar, é mergulhando na piscina. O mesmo vale para a criação de textos. Pratique, rabisque, apague, escreva outra vez, recorte, lapide. use mostrar.

Não é possível começar a escrever sem saber do que se vai falar, sem conhecimento e argumentos.

Não existe receita para se escrever bem, apenas métodos. A receita é padronizada e o método é sob-medida.

Numa narração escrita associam-se a nossa observação do mundo com nossa existência, nossa memória e imaginação.

Um enredo é linear quando o escritor o desenvolve cronologicamente, atribuindo à narrativa, um começo, meio e fim.

Um enredo não linear desenvolve-se descontinuadamente, com saltos, cortes e vaivéns na sequência do que se quer escrever.

Frases Sobre o Escritor

Maria José Zanini Tauil

O bom escritor põe na personagem suas próprias perplexidades e escreve sobre o que não conhece, utilizando-se da pesquisa.

O escritor espreita suas águas interiores, persegue vultos no fundo, sem mergulhar em águas agitadas.

O escritor põe a serviço o supremo dom, presente de Deus: A inspiração.

O protagonista habilita o escritor a traçar a trajetória de sua vida. Nessas mãos está esse destino.

O que faz o escritor escrever é a vida, que pede para ser decifrada.

Ser bom escritor requer cuidados, vigilância e talento criativo.

Frases Sobre Ler Maria José Zanini Tauil

A leitura te leva para outro mundo, novo e original.

Gostar de ler é um estatuto que nos difere do mundo.

Gostoso é ler quando o personagem aparece aos poucos e o leitor vai construindo a sua imagem, com o desenrolar do enredo, partindo de suas ações, do que faz e como faz.

*L*er é alimentar o espírito.

*L*er é buscar o que o autor quer dizer, pois ele pode ser plurissignificativo.

Muitas vezes a relação entre leitor e personagem constitui o princípio motivador da leitura.

*N*a leitura, a cultura lança seus alicerces.

*N*a leitura, o leitor criativo desperta todas as suas capacidades intelectuais e afetivas: inteligência, cultura, informação, domínio da língua, experiência de vida e, sobretudo, a sensibilidade.

Não se conjuga existência somente na solidão, por isso, ler é ter companhia permanente e amigos leais para sempre.

Numa leitura descritiva, o leitor atento, põe em uso seus cinco sentidos: ele vê, ouve, pega, sente gostos e cheiros.

O leitor não é passivo, nem recebe coisas feitas. A ele compete tornar vivos os significados da obra, portanto, ler é um ato criativo.

Quem não gosta de ler perde a beleza do encontro com identidades sonhadas.

Se a obra literária tem uma estrutura insignificante, seus significados emergem no momento da leitura.

Frases Sobre Literatura

Maria José Zanini Tauil

A literatura é manifestação artística que recria a realidade, partindo da visão do artista, com base em suas técnicas de narrativa, seus pontos de vista e também seus sentimentos. A matéria-prima é a palavra. Aí, entra a sensibilidade do leitor, em identificar um texto como literatura ou não, pois não há critérios para definir.

A literatura não responde perguntas, não pretende atingir verdades, mas sim abrir a nossa mente para as inúmeras percepções do mundo.

A literatura recria realidades, mesmo que imaginárias, ficcionais. Há identificação entre texto e leitor, pois a arte imita a vida.

A literatura serve para abrir nosso mundo pequenino ao grande painel da reflexão.

A literatura utiliza a palavra como matéria-prima, que se imortaliza através desse veículo.

A palavra é a matéria-prima da literatura.

Assim como o joio e o trigo, bons livros e medíocres livros ocupam espaços nas mesmas prateleiras das livrarias e bibliotecas. Segundo José de Nicola , produtor de livros didáticos, o que torna um texto literário é a função poética da linguagem, com palavras carregadas de imagens e significados.

Como ser histórico, o homem tem anseios e valores e através da literatura, vê refletido o seu modo de ver a vida e de estar no mundo.

Literatura pode ser instrumento de fuga da realidade, uma função evasiva e sonhadora.

Os registros mais antigos, vêm de Aristóteles, o pensador grego, que é questionado hoje, pois a literatura sofreu grande evolução nos últimos séculos, aceitando novos gêneros e presenciando o surgimento de novos meios de veiculação, como a internet.

Para que literatura? Para termos direito ao sonho e a garantia da realidade.

Se a literatura for arte pela arte, os temas passam a segundo plano, há alienação da realidade. A importância está na perfeição formal, na estética, como se fosse um pedaço esculpido pelo artista.

Se na literatura, o trabalho com a palavra for preterido, resulta em mero instrumento de propaganda, um folheto, comprometido com a defesa de ideias políticas, filosóficas e mesmo religiosas; é uma literatura engajada.

Frases Sobre Livros Maria José Zanini Tauil

Dizem que o livro de papel tem seus dias contados, que todos se servirão da internet para ler. Não acredito. Nada substitui o bom e velho livro de cabeceira, onde posso sublinhar partes marcantes e até colocar minhas observações nas margens. Ele é fiel e me espera todas as noites. Degusto-o à luz do abajur.

O conteúdo dos livros atravessa gerações e imortaliza grandes escritores de todos os tempos.

O livro é um grande tesouro e serve de transporte a épocas e costumes diferentes. Posso entrar na pele daquela personagem do romance do século XVIII, com espartilhos e longos cabelos arrumados em coque, com longo chapéu. Posso entrar na casa de Dom Casmurro, decifrar as fragilidades de suas queixas sobre a fidelidade de Capitu. Posso visitar Camões e deliciar-me com cada verso de Os Lusíadas.

O livro morre de tristeza se não for explorado, ter folhas marcadas e até meio gastas pelo manuseio constante.

Os livros guardados são passivos e ao leitor compete torná-los vivos.

.....

Frases Sobre Natureza

Maria José Zanini Tauil

A chuva é a rotina da água, um cio temporário que nunca cai em desuso.

.....

A natureza não faz acepção de pessoas e estende seu leito de grama para ricos e pobres.

.....

Árvores dormitam pelos campos e a noite colhe seus frutos.

.....

As árvores floridas vivificam as esquinas, o asfalto, as calçadas. Ao vivo! Em cores!

.....

As árvores gemem com as cócegas dos ventos.

.....

As flores estão presentes no sorriso, na lágrima e na gratidão.

.....

Até mesmo o astronauta completou uma órbita anunciando ao mundo: nosso planeta é azul!

.....

Azul no mar, azul no horizonte, azul na paisagem, azul no céu. Luz que não toca, mas mostra a beleza de um mundo inteiramente azul.

.....

Chuva faz pensar em coisas que não se deve pensar.

.....*

Chuva, no coração de quem ama, pode ser lágrima de dor ou de saudade

.....*

Descansei os remos, icei as velas, deitei ao sol. Deixei-me levar pelo sopro de Deus!

.....*

E segue a barquinha-vida pelos mares, onde remo arduamente pela vasta calmaria, na noite estival!

.....*

Em devaneios, fantasio o voo à florida existência, em primavera imaginária.

.....*

Em plena primavera, inventarei noites e uma estrela rosada. Estarei à espera da pessoa amada.

.....*

Epifania de cores no meu jardim: será assim o nirvana? Transcendente, imanente, pleno de Deus!

.....*

És o eterno azul preso em minhas nuvens, nesse céu de sentimentos, que não para de crescer.

.....*

Gaivotas voando, em pleno verão, com direito de ser tudo: encontro, caminho, inspiração, amplidão.

.....*

Jornada noturna, luzes em sinfonia, de lua...estrelas. Exulto em vê-las!

.....*

Mantenho-me atenta aos recados que chegam no vento das tardes outonais.

Não amadureci estações, nem gerei árvores, mas suas imagens estão impregnadas nos melhores momentos da minha infância.

Não fique triste! Vou doar-te o verão para substituir esse rigoroso inverno da tua alma.

Nas profundezas de mim, posso ser sol e sombra.

Nem sempre tudo são flores. Muitas vezes, abandono minha estrela solitária, que navega pelos ermos do meu peito.

No manso ribeirão, águas claras correm pelas pedras, em dolente canção.

Noite magnífica, num maremoto de luzes estreladas, ponho-te no epicentro de mim.

O fio do amanhecer soa lento, a fauna se agita ...e mais uma vez, o sol retorna para a labuta diária.

O importante é que vão, mas sempre voltam: a lua cheia, as noites claras, as flores orvalhadas nas madrugadas.

Palavras buscam coisas nas belezas que vêm de uma linda paisagem natural.

Pássaros caçadores ensaiam nas asas prisão que liberta.

* * * * *

Por toda a existência terrena, flores só falam de amor.

* * * * *

Rendo-me à chuva, como a videira amadurece ao sol.

* * * * *

**Rios de cursos livres...caudalosos, refrescantes cachoeiras,
sinuosidades tantas, modeladas pelas mãos de Deus!**

* * * * *

**Subo à montanha verde e abrigo minha esperança no ventre da
palmeira.**

* * * * *

**Subo à montanha, olho nas alturas, sinto a vertigens dos dias na
erosão dos ventos.**

* * * * *

**Trovejando na tempestade, numa brecha, aconteço, mais tensa que
o sol...coisas do amor.**

* * * * *

**Vejo estrelas no céu, em noites de tempestade. Também colho rosas
no inverno seguindo a rota do amor.**

* * * * *

Viva o outono da vida em fantasia de primavera.

* * * * *

**Voa o pássaro, eleva as plumas, traçando raios em plena altura.
Preciosa oferta aos meus olhos.**

* * * * *

Frases Sobre Poesia

Maria José Zanini Tauil

A boa poesia pode gerar diferentes interpretações, mas nem todas válidas.

A poesia invade nossa vida sob a forma de criança, um bicho, uma flor, de beleza, enfim. Se formos capazes de reconhecer poesia nos pequenos e breves encontros com as coisas, estamos salvos do tédio ou do desespero.

Dos gêneros literários, a poesia, seja em verso ou prosa, é o mais subjetivo.

Na poesia, a voz lírica exprime seu sentimento amoroso, dando musicalidade e ritmo, mostrando a sua intensidade.

Na poesia lírica um sujeito que chamamos de eu-lírico ou voz lírica exprime suas emoções, através do poeta.

O poeta é pai dos eus-líricos, que choram, sofrem e moram dentro dele.

Poesia deve ter um pouco de absurdo, pois a vida já está cheia de coisas concretas.

Poesia é a expressão dos sentimentos e emoções do poeta.

Poesia para ser boa tem que ter utopia como ingrediente.

* * * * *

Quando dois seres se amam e se encontram, a vida vira eterna poesia.

* * * * *

Só a poesia tem o dom de falar do desabrochar da rosa e das pétalas levadas pelos ventos outonais.

* * * * *

Um verso e outro verso pluralizam-se com imagens, metáforas e boa dose de sentimento: surge a poesia.

* * * * *

As Mais Belas Inspirações de
Maria José Zanini Tauil

Rio de Janeiro – Rio de Janeiro



De Acordo Com a Opinião de
Rosimeire Leal da Motta Piredda

E-book elaborado por Rosimeire Leal da Motta Piredda
<http://www.rosimeiremotta.com.br/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011114436011>
Criado em Janeiro de 2016